

KÂVYAMÂLÂ. 15.



THE
KÂVYÂLANKÂRA-SÛTRAS
OF
VÂMANA

with his own Vṛitti.

EDITED

BY

MAHÂMAHOPÂDHYÂYA PAṆDIT DURGÂPRASÂDA

AND

KÂS'INÂTH PÂṆḌURANG PARAB.

REVISED BY

WÂSUDEV LAXMAN SHÂSTRÎ PAṆS'IKAR.

Third Revised Edition.

PUBLISHED

BY

PÂṆḌURANG JÂWÂJÎ,

PROPRIETOR OF THE "NIRṆAYA-SÂGAR" PRESS,
BOMBAY.

1926.

Price 12 Annas.

[All rights reserved by]

PUBLISHER:-Pandurang Jawaji, }
PRINTER:-Ramchandra Yesu Shedge, } 2

काव्यमाला. १५.



पण्डितवरवामनविरचितानि

काव्यालंकारसूत्राणि ।

वृत्तिसमेतानि ।



जयपुरमहाराजाश्रितेन पण्डितब्रजलालसूनुना महामहोपाध्याय-
पण्डितदुर्गाप्रसादेन, मुम्बापुरवासिना परबोपाह्व-
पाण्डुरङ्गात्मजकाशिनाथशर्मणा च संशोधितानि,
तानि च पणशीकरोपाह्वलक्ष्मणशर्मात्मज-
वासुदेवशर्मणा संस्कृतानि ।

तृतीयं संस्करणम् ।

तच्च

मुम्बय्यां

पाण्डुरङ्ग जावजी

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागराख्ययन्त्रालये मुद्रयित्वा प्राकाश्यं नीतम् ।

१९२६.

मूल्यं १२ आणकाः ।

वामनपण्डितः ।



वृत्तिसमेतकाव्यालंकारसूत्राणां प्रणेता श्रीवामनपण्डितः कदा कुत्र समुत्पन्न इति न सम्यङ्निर्णेतुं शक्यते. किं त्वयं ख्रिस्ताब्दीयसप्तमशतकोत्तरार्धान्न प्राचीनः, यतोऽयं भवभूतिप्रणीतोत्तररामचरितादिश्लोकानुदाहृतवान्. अथ च ध्वन्यालोकलोचने प्रथमोद्घोते 'वामनाभिप्रायेणायमाक्षेपः, भामहाभिप्रायेण तु समासोक्तिरित्यमुमाशयं हृदये गृहीत्वा समासोक्त्याक्षेपयोरिदमेकमेवोदाहरणं व्यतरद्ग्रन्थकृत्' इति वदन्तः श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादा ध्वन्यालोककर्तुः श्रीमदाचार्यानन्दवर्धनाद्वामनस्य प्राचीनत्वं प्रकटयन्ति. तस्मात्ख्रिस्ताब्दीयनवमशतकोत्तरार्धान्नाधस्तनो वामनः, भाति चायं काश्मीरकः अष्टमशतके कश्मीरमहीपतेर्विपश्चिद्वरस्य श्रीजयापीडस्य मंत्री कश्चन वामनाभिध आसीत्. स एवायं काव्यालंकारसूत्रप्रणेतेत्यपि केचन काश्मीरका वदन्ति. काशिकावृत्तिकारो वामनस्त्वस्माद्भिन्नः, प्राचीनश्च, ध्वन्यालोकलोचन-काव्यप्रकाश-अलंकारसर्वस्वादिग्रन्थरत्नेष्वपि वामनमतं समुपन्यस्तमुपलभ्यते, अस्मिन्ग्रन्थे वृत्तौ अमरुशतक-उत्तररामचरित-कादम्बरी-किरातार्जुनीय-कुमारसंभव-मृच्छकटिक-मेघदूत-रघुवंश-विक्रमोर्वशी-वीरचरित-वेणीसंहार-शाकुन्तल-शिशुपालवध-हर्षचरितादिग्रन्थेभ्यः समुद्धृत्योदाहरणानि दत्तानि सन्ति. किं च कामन्दकीनीति-नाममाला-हरिप्रबोधानाम्, विशाखिल-शूद्रक-कविराजानां च नामान्यप्यत्र समुपलभ्यन्ते. महेश्वरकृता टीकाप्यस्य ग्रन्थस्य वर्तते.

अयं ग्रन्थः प्रथमं १८७५ मिते ख्रिस्ताब्दे जर्मनीदेशे जेनाख्य (Jena)नगरे कापलर (Professor Cappeller) नाम्ना विदुषा मुद्रितः. तत्पुस्तकमस्मिन्देशे न सर्वसुलभम्. पुनः १८८३ मिते ख्रिस्ताब्दे कलकत्तानगरे आनन्दरामबडुयाभिधेन मुद्रयित्वा वाग्भटालंकार-सरस्वतीकण्ठाभरणाभ्यां संबद्ध एव स्थापितः, मुद्रणेऽपि सूत्र-

१. भवभूतिः ख्रिस्ताब्दीयसप्तमशतकोत्तरार्धे कान्यकुब्जमहीपालस्य यशोवर्मणः सभायामासीदिति सुप्रसिद्धमेव. २. काव्यमालायां मुद्रितस्य ३७ पृष्ठे टीकायाम्. ३. कश्मीरेष्ववन्तिवर्मराज्यसमये नवमशतकोत्तरार्धे श्रीमदानन्दवर्धन आसीदिति राजतरङ्गिण्याः प्रतीयते. ४. 'मनोरथः शङ्खदत्तश्चटकः संधिमांस्तथा । बभूवुः कवयस्तस्य वामनाद्याश्च मन्त्रिणः ॥' इति राजतरङ्गिणी. ५. चीनदेशात्तीर्थयात्रार्थं भारतवर्षे सप्तमशतकपूर्वार्धे कश्चन ह्युएन्-त्सङ्ग (Hiouen-Thsang) नामा पुरुषः समागतः. तदात्र वामनप्रणीतायाः पाणिनिसूत्रव्याख्यायाः (काशिकायाः) पठनपाठनेषु प्रचार आसीदिति तदीययात्रावर्णनपुस्तकात्पाश्चात्यैः पण्डितैरधिगतम्. ६. विशाखिलः कलाशास्त्रकर्ता. ७. टीका त्वस्माभिर्नोपलब्धेति मूलग्रन्थ एव प्रकटीकृतः.

वृत्त्युदाहरणानां पार्थक्यं न सम्यग्विहितमिति तत्पुस्तकं हस्तलिखितपुस्तकसमानमेव.
अतो वयमस्य प्रत्नस्यात्युपयुक्तस्य ग्रन्थस्य मुद्रणे प्रवृत्ताः.

तत्रास्मन्मुद्रणमूलभूतानि पुस्तकानि त्वेतानि—

क. जयपुरराजगुरुभट्टश्रीलक्ष्मीदत्तसूनुभट्टश्रीदत्तानां पुस्तकम्. प्रायः शुद्धम्.
तत्पत्राणि ४०.

ख. कलकत्तामुद्रितम्.

ग. द्रविडवीरेश्वरशास्त्रिभिर्वाराणसीतः प्रहितम्. तत्तु नातिशुद्धमन्तिमाध्यायस्य
त्रयस्त्रिंशन्मितसूत्रपर्यन्तमेवास्ति. तत्पत्राणि ६१.

एवं पुस्तकत्रयाधारेण मुद्रितानि सवृत्तीनि काव्यालंकारसूत्राण्येतानि प्रमोदावहानि
भवन्त्वलंकारशास्त्रे प्रविविक्षूणां सच्छात्राणामिति शिवम्.



१. 'प्राचीनेष्वलंकारनिबन्धेषु (अस्मदवलोकितेषु) वामनवृत्तिरेवोत्कृष्टा । तस्यां हि
क्वापि क्वापि स्वोक्तौ समीचीना युक्तिरुद्भाविता । (शब्दशुद्धिं विना) अप्रासङ्गिकविषयो
नावर्णि, नापि च शृङ्गाररसः, यदनुषङ्गादश्लीलतादोषस्य संभवः । अत एव नास्ति तत्रा-
श्लीलतादोषः । नापि चेयं वृत्तिरतीव विस्तृता । प्रसिद्धेषु तावदलंकारनिबन्धेषु बालानां
प्रथमपाठोपयोगिनी एषैवेति मन्यामहे ।' इति स्वमुद्रितकाव्यप्रकाशोपोद्धाते न्यायरत्नश्री-
युतमहेशचन्द्रपण्डिताः.

काव्यालंकारसूत्राणां विषयानुक्रमः ।



अध्यायः ।

पृष्ठाङ्कः ।

शारीरं नाम प्रथममधिकरणम् ।

- १ प्रयोजनस्थापना । १
- २ अधिकारिचिन्ता रीतिनिश्चयश्च । २
- ३ काव्याङ्गानि काव्यविशेषाश्च । ७

दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

- १ पदपदार्थदोषविभागः । १२
- २ वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः । १८

गुणविवेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

- १ गुणालंकारविवेकः शब्दगुणविवेकश्च । २५
- २ अर्थगुणविवेचनम् । ३१

आलंकारिकं नाम चतुर्थमधिकरणम् ।

- १ शब्दालंकारविचारः । ३७
- २ उपमाविचारः । ४२
- ३ उपमाप्रपञ्चाधिकारः । ४८

प्रायोगिकं नाम पञ्चममधिकरणम् ।

- १ काव्यसमयः । ५९
- २ शब्दशुद्धिः । ६३

काव्यमाला ।



पण्डितवरश्रीवामनविरचितानि
काव्यालंकारसूत्राणि ।

वृत्तिसमेतानि ।



शारीरं नाम प्रथममधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया ।

काव्यालंकारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिर्विधीयते ॥

काव्यं ग्राह्यमलंकारात् ॥ १ ॥

काव्यं खलु ग्राह्यमुपादेयं भवति । अलंकारात् । काव्यशब्दोऽयं गुणा-
लंकारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते । भक्त्या तु शब्दार्थमात्रवचनोऽत्र गृह्यते ।

कोऽसावलंकार इत्यत आह—

सौन्दर्यमलंकारः ॥ २ ॥

अलंकृतिरलंकारः । करणव्युपत्त्या पुनरलंकारशब्दोऽयमुपमादिषु
वर्तते ।

स दोषगुणालंकारहानादानाभ्याम् ॥ ३ ॥

स खल्वलंकारो दोषहानात्, गुणालंकारादानाच्च संपाद्यः कवेः ।

शास्त्रतस्ते ॥ ४ ॥

ते^६ दोषगुणालंकारहानादाने शास्त्रादस्मात् । शास्त्रतो हि^७ ज्ञात्वा
दोषाञ्जह्यात्, गुणालंकारांश्चाददीत ।

१. 'परमात्मानं' क. २. 'तेषां' क. ३. 'शक्त्या' ख. लक्षणयैत्यर्थः. ४. 'कवेः'
ख-पुस्तके नास्ति. ५. 'कवेः शास्त्रतस्ते च' ख. ६. 'ते चैते' ख. ७. 'हि' क-पु-
स्तके नास्ति.

किं पुनः फलमलंकारवता काव्येन 'येनैतदर्थोऽयं यत्न इत्याह—
काव्यं सदृष्टादृष्टार्थम् । प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात् ॥ ५ ॥

काव्यं सच्चारु दृष्टप्रयोजनम् । प्रीतिहेतुत्वात् । अदृष्टप्रयोजनम् ।
कीर्तिहेतुत्वात् । अत्र श्लोकाः—

‘प्रतिष्ठां काव्यबन्धस्य यशसः सरणिं विदुः ।

अकीर्तिर्वर्तनीं त्वेवं कुकवित्वविडम्बनाम् ॥

कीर्तिं स्वर्गफलमाहुरासंसारं विपश्चितः ।

अकीर्तिं तु निरालोकनरकोद्देशदूतिकाम् ॥

तस्मात्कीर्तिमुपादातुमकीर्तिं तु निबर्हितुम् ।

काव्यालंकारशास्त्रार्थः प्रसाद्यः कविपुंगवैः ॥

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

प्रयोजनस्थापना ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

अधिकारिनिरूपणार्थमाह—

अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ॥ १ ॥

इह खलु द्वये कवयः संभवन्ति—अरोचकिनः, सतृणाभ्यवहारिण-
श्चेति । अरोचकिसतृणाभ्यवहारिशब्दौ गौणार्थौ । कोऽसावर्थः—विवे-
कित्वमविवेकित्वं चेति ।

तदाह—

पूर्वे शिष्याः । विवेकित्वात् ॥ २ ॥

१. 'येन तदर्थोऽयं' क. २. 'इत्यत आह' क. ३. 'श्लोकः' क. ४. वर्तनी
मार्गः. ५. 'त्वेव' क. ६. 'च' ख. ७. 'च व्यपोहितुम्' ख. ८. 'प्रयोजन-
स्थापनमधिकारि-' ख. ९. 'नास्ति रोचकं रुचिकरं द्रव्यं येषां तेऽरोचकिनः ।
अपरिचितालंकारशास्त्रा इत्यर्थः । सतृणमभ्यवहरन्ति भुञ्जत इति सतृणाभ्यवहारिणः ।
दोषगुणविवेकशून्या इत्यर्थः ।' इति ख-टिप्पणम्. 'सतृणमभ्यवहरति सतृणाभ्य-
वहारी अविवेकी ।' इति श्रीकण्ठचरितटीका (२।२८). १०. 'कवयः' क-पुस्तके
नास्ति. ११. 'भ्यवहारिणौ' ख. १२. 'यदाह' क.

पूर्वे खल्वरोचकिनः शिष्याः शासनीयाः । विवेकित्वाद्विवेचनशील-
त्वात् ।

नेतरे । तद्विपर्ययात् ॥ ३ ॥

इतरे सतृणाभ्यवहारिणो न शिष्याः । तद्विपर्ययाद्विवेचनशीलत्वात् ।
न च शीलमपाकर्तुं शक्यम् ।

नन्वेवं न शास्त्रं सर्वानुग्राहि कुतस्तदुपादीयते तदाह—

न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत् ॥ ४ ॥

न खलु शास्त्रमद्रव्येष्वविवेकिष्वर्थवत् ।

निदर्शनमाह—

न कतकं पङ्कप्रसादनाय ॥ ५ ॥

नहि कतकं पयस इव पङ्कस्य प्रसादनाय प्रभवति ।

अधिकारिणो निरूप्य रीतिविनिश्चयार्थमाह—

रीतिरात्मा काव्यस्य ॥ ६ ॥

रीतिर्नामेयमात्मा काव्यस्य । शरीरस्येवेति वाक्यशेषः ।

का पुनरियं रीतिरित्याह—

विशिष्टा षड्रचना रीतिः ॥ ७ ॥

विशेषवती पदानां रचना रीतिः ।

कोऽसौ विशेष इत्याह—

विशेषो गुणात्मा ॥ ८ ॥

वक्ष्यमाणगुणरूपो विशेषः ।

सा त्रिधा—वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली च ॥ ९ ॥

सा चेयं रीतिस्त्रिधा भिद्यते—वैदर्भी, गौडीया, पाञ्चाली चेति ।

१. 'ऽनुग्राहि स्यात्को वा मन्यते तदाह' क. २. प्रयोजनवदित्यर्थः. ३. कतकं जलप्रसादको 'निर्मली' इति प्रसिद्धः फलविशेषः. ४. 'भवतीति' क. ५. 'रीतिनिश्चया' ख. ६. 'विशिष्टपद' क. ७. 'वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली' इति ख-पुस्तके नास्ति.

किं पुनर्देशवशाद्भव्यवद्गुणोत्पत्तिः काव्यानाम्, येनायं देशविशेषव्य-
पदेशः । नैवम् । यदाह—

विदर्भादिषु दृष्टत्वात्तत्समाख्या ॥ १० ॥

विदर्भगौडपाञ्चालेषु देशेषु तत्रत्यैः कविभिर्यथास्वरूपमुपलब्धत्वात्त-
त्समाख्या । न पुनर्देशैः किञ्चिदुपक्रियते काव्यानाम् ।

तासां गुणभेदाद्भेदमाह—

समग्रगुणा वैदर्भी ॥ ११ ॥

समग्रैरोजःप्रसादप्रभृतिभिर्गुणैरुपेता वैदर्भी नाम रीतिः ।

अत्र श्लोकौ—

‘अस्पृष्टा दोषमात्राभिः समग्रगुणगुम्फिता ।

विपञ्चीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥’

तामेकामेवं कवयः स्तुवन्ति—

सति वक्तरि सत्यर्थे सति शब्दानुशासने ।

अस्ति तन्न विना येन परिस्रवति वाङ्मधु ॥’

अत्रोदाहरणम्—

‘गौहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं

छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यतु ।

विस्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले

विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमसद्भ्रनुः ॥’

ओजःकान्तिमती गौडीया ॥ १२ ॥

ओजः कान्तिश्च विद्येते यस्यां सा ओजःकान्तिमती गौडीया नाम
रीतिः । माधुर्यसौकुमार्ययोरभावात् । समासबहुला अत्युल्बणपदा च ।

१. ‘देशविशेषे’ ख. २. ‘नैव’ ख. ३. ‘देशेषु’ क-पुस्तके नास्ति. ४. ‘लब्धत्वा-
देशसमाख्या’ क. ५. ‘अत्र श्लोकौ’ क-पुस्तके नास्ति. ६. ‘अलंकारादिसौभाग्यां
तामेकामेव स्तुवन्ति कवयः’ ख. ७. रीत्यात्मकं वस्तु. ८. ‘अत्र’ क-पुस्तके नास्ति.
९. अभिज्ञानशाकुन्तले द्वितीयेऽङ्के श्लोकः. १०. ‘विद्यते यस्याः सेयं’ क.

अत्र श्लोकः—

‘समस्तात्युत्कटपदामोजःकान्तिगुणान्विताम् ।
गौडीयामिति गायन्ति रीतिं रीतिविचक्षणाः ॥’

उदाहरणम्—

‘दोर्दण्डाञ्चितचन्द्रशेखरधनुर्दण्डावभङ्गोद्यत-
ष्टंकारध्वनिरार्यवालचरितप्रस्तावनाडिण्डिमः ।
द्रावपर्यस्तकपालसंपुटमिलद्ब्रह्माण्डभाण्डोदर-
आम्यत्पिण्डितचण्डिमा कथमहो नाद्यापि विश्राम्यति ॥’

माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना पाञ्चाली ॥ १३ ॥

माधुर्येण सौकुमार्येण च गुणेनोपपन्ना पाञ्चाली नाम रीतिः । ओजः-
कान्त्यभावाद्नुल्बणपदा विच्छाया च ।

तथा च श्लोकः—

‘आश्लिष्टश्लथभावां तु पुराणच्छाययाश्रिताम् ।
मधुरां सुकुमारां च पाञ्चालीं कवयो विदुः ॥’

अत्रोदाहरणम्—

‘ग्रामेऽस्मिन्पथिकाय पान्थ वसतिर्नैवाधुना दीयते
रात्रावत्र विहोरमण्डपतले पान्थः प्रसुप्तो युवा ।
तेनोत्थाय खलेन गर्जति घने स्मृत्वा प्रियां तत्कृतं
येनाद्यापि करङ्कदण्डपतनाशङ्की जनस्तिष्ठति ॥’

एतासु तिसृषु रीतिषु रेखास्त्रिव चित्रं काव्यं प्रतिष्ठितमिति ।

तासां पूर्वा ग्राह्या । गुणसाकल्यात् ॥ १४ ॥

तासां तिसृणां रीतीनां पूर्वा वैदर्भी ग्राह्या । गुणानां साकल्यात् ।

न पुनरितरे । स्तोकगुणत्वात् ॥ १५ ॥

१. ‘उद्भट’ क. २. ‘गुणाङ्किताम्’ क. ३. ‘अपि’ क. ४. वीरचरिते प्रथमेऽङ्के
श्लोकः. ५. ‘पर्याप्त’ क. ७. ‘अनुल्बणश्लथविच्छाया च’ क. ७. क-पुस्तके नास्ति.
६. ‘तां’ ख. ९. ‘च्छायमाश्रितां’ ख. १०. ‘सुकुमारीं’ ख. ११. ‘यथा’ क.
१२. ‘विवाह’ क.

इतरे गौडीयपाञ्चाल्यौ न ग्राह्ये । स्तोकगुणत्वात् ।

तदारोहणार्थमितराभ्यास इत्येके ॥ १६ ॥

तस्या वैदर्भ्या एवारोहणार्थमितरयोरपि रीत्योरभ्यास इत्येके मन्यन्ते ।

तत्तु न । अतत्त्वशीलस्य तत्त्वानिष्पत्तेः ॥ १७ ॥

नह्यतत्त्वं शील्यतस्तत्त्वं निष्पद्यते ।

निदर्शनार्थमाह—

न शैणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्रवानवैचित्र्यलाभः ॥ १८ ॥

नहि शैणसूत्रवानमभ्यस्यन्कुविन्दस्त्रसरसूत्रवानवैचित्र्यं लभते ।

सापि समासाभावे शुद्धवैदर्भी ॥ १९ ॥

सापि च वैदर्भी रीतिः शुद्धवैदर्भी भण्यते । यदि समासवत्पदं न

भवति ।

तस्यामर्थगुणसंपदास्वाद्या ॥ २० ॥

तस्यां वैदर्भ्यामर्थगुणसंपदास्वाद्या भवति ।

तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि ॥ २१ ॥

तदुपदानतः खल्वर्थलेशोऽपि स्वदते । किमङ्ग, पुनरर्थगुणसंपत् ।

तथा चाहुः—

‘किं त्वस्ति काचिदपरैव पदानुपूर्वी

यस्यां न किञ्चिदपि किञ्चिदिवावभाति ।

आनन्दयत्यथ च कर्णपथं प्रयाता

चेतः सताममृतवृष्टिरिव प्रविष्टा ॥

वचसि यमधिगम्य स्पन्दते वाचकश्री-

र्वितथमपि तथ्यात्वं यत्र वस्तु प्रयाति ।

१. क-पुस्तके इयं वृत्तिर्नास्ति. २. ख-पुस्तके ‘तत्तु न’ इति सूत्रबहिर्भूतम्; ‘तन्न’ क. ३. ‘सण’ क. ४. ‘वाने’ ख. ५. ‘सण’ क. ६. ‘तन्तु’ क. ७. ‘वैचित्री’ ख. ८. ‘सापि च समासाभावे शुद्धवैदर्भी भण्यते । यदि समासवत्पदं न भवति तस्यां वैदर्भ्यामर्थगुणसंपत्स्वाद्या भवति । तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि तदुपदानतः ॥ १९ ॥ ‘खल्वर्थ-’ ख. ९. ‘समासवर्तिपदं’ क. १०. ‘यथात्वं’ क.

उदयति हि स तादृक्कापि वैदर्भीरितौ

सहृदयहृदयानां रञ्जकः कोऽपि पाकः ॥'

सापि वैदर्भी । तात्स्थ्यात् ॥ २२ ॥

सापीयमर्थगुणसंपद्वैदर्भीत्युक्ता । तात्स्थ्यादित्युपचारतो व्यवहारं दर्शयति ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

अधिकारिचिन्तारीतिनिश्चयश्च ।

तृतीयोऽध्यायः ।

रीतिर्त्त्वं निरूप्य काव्याङ्गान्युपदर्शयितुमाह—

लोको विद्या प्रकीर्णं च काव्याङ्गानि ॥ १ ॥

उद्देशक्रमेणैतद्व्याचष्टे—

लोकवृत्तं लोकः ॥ २ ॥

लोकः स्थावरजङ्गमात्मा तस्य वर्तनं वृत्तमिति ।

शब्दस्मृत्याभिधानकोषच्छन्दोविचितिकलाकामशास्त्रदण्डनी-
तिपूर्वा विद्या ॥ ३ ॥

शब्दस्मृत्यादीनां तत्पूर्वकत्वं पूर्वं काव्यबन्धेष्वपेक्षणीयत्वात् ।

तासां काव्याङ्गत्वं योजयितुमाह—

शब्दस्मृतेः शब्दशुद्धिः ॥ ४ ॥

शब्दस्मृतेर्व्याकरणाच्छब्दानां शुद्धिः साधुत्वनिश्चयः कर्तव्यः । शु-
द्धानि हि पदानि निःशङ्कैः कविभिः प्रयुज्यन्ते ।

अभिधानकोषतः पदार्थनिश्चयः ॥ ५ ॥

पदं हि रचनाप्रवेशयोग्यं भावयन्संदिग्धार्थत्वेन न गृहीयान्न वा जह्या-
दिति काव्यबन्धविघ्नः । तस्मादभिधानकोषतः पदार्थनिश्चयः कर्तव्य

१. 'सापीयं' ख. २. 'वैदर्भी उक्ता' ख. ३. ख-पुस्तके नास्ति. ४. 'अधिका-
रवृत्तां रीतिनिश्चयं च निरूप्य' ख. ५. 'क्रमेणैव' ख. ६. 'विद्याः' क. ७. 'तत्पू-
र्वत्वं काव्य' क. ८. 'साधुत्वे' क. ९. क-पुस्तके नास्ति. १०. 'निःकम्पैः' क.
११. 'कोशात्' क. १२. 'प्रयोग्यप्रवेशं' क.

इति । अपूर्वाभिधानलाभार्थत्वं त्वयुक्तमभिधानकोषस्य । अप्रयुक्तस्या-
प्रयोज्यत्वात् । यदि प्रयुक्तं प्रयुज्यते तर्हि किमिति संदिग्धार्थत्वमाश-
ङ्कितं पदस्य । तन्न । तत्र सामान्येनार्थावगतिः संभवति । यथा नीवी-
शब्देन जघनवल्लग्रन्थिरुच्यत इति कस्यचिन्निश्चयः । स्त्रिया वा पुरु-
षस्य वेति संशयो 'नीवी संग्रथनं नार्या जघनस्थस्य वाससः' इति
नाममालाप्रतीकमपश्यत इति । अथ कथं

‘केनचित्पूर्वमुक्तोऽपि नीवीबन्धः श्लथीकृतः ।
विचित्रभोजनाभोगवर्धमानोदरादिना ॥’

इति प्रयोगः । आन्तेरूपचाराद्वा ।

छन्दोविचितेर्वृत्तसंशयच्छेदः ॥ ६ ॥

काव्याभ्यासाद्धृत्तसंक्रान्तिर्भवत्येव । किं तु मात्रावृत्तादिषु क्वचि-
त्संशयः स्यात् । अतो वृत्तसंशयच्छेदश्छन्दोविचितेर्विधेय इति ।

कलाशास्त्रेभ्यः कलातत्त्वस्य संवित् ॥ ७ ॥

कला गीतनृत्यचित्रादिकास्तासामभिधायकानि शास्त्राणि विशास्त्रि-
लादिप्रणीतानि कलाशास्त्राणि तेभ्यः कलातत्त्वस्य संवित्संवेदनम् ।
नहि कलातत्त्वानुपलब्धौ कलावस्तु सम्यङ्निबद्धं शक्यमिति ।

कामशास्त्रतः कामोपचारस्य ॥ ८ ॥

संविदित्यनुवर्तते । कामोपचारस्य संवित्कामशास्त्रत इति । कामोप-
चारबहुलं हि^{१२} वस्तु काव्यस्येति ।

दण्डनीतेर्नयापनययोः ॥ ९ ॥

दण्डनीतेरर्थशास्त्रान्नयस्यापनयस्य च^{१४} संविदिति । तत्र षाड्गुण्यस्य

१. ख-पुस्तके नास्ति. २. 'सामान्येनापि' क. ३. 'नीविराग्रन्थनं ख. ४. 'अथ
कथं केनचित् पूर्वमुक्तो नीवीबन्धः श्लथीकृत इति प्रयोगः' ख. ५. लक्षणयेत्यर्थः.
'उपमानाद्वा' क. ६. 'वृत्तं' ख. ७. 'छन्दःशास्त्रतः' क. ८. ख-पुस्तके नास्ति.
९. 'तत्त्वसंवित्' क. १०. 'संवेदना' ख. ११. 'संविदिति' तस्यानुवर्तते क.
१२. क-पुस्तके नास्ति. १३. प्रतिपाद्यवित्यर्थः. १४. 'संविज्ज्ञानं' ख.

यथावत्प्रयोगो नयः । तद्विपरीतोऽपनयः । नहि तावविज्ञाय नायकप्र-
तिनायकयोर्वृत्तं शक्यं काव्ये निबद्धमिति ।

इतिवृत्तकुटिलत्वं च ततः ॥ १० ॥

इतिहासादिरिति वृत्तं काव्यशरीरम् । तस्य कुटिलत्वं ततो दण्डनीते-
र्बलीयस्त्वाबलीयस्त्वादिप्रयोगो व्युत्पत्तिमूलत्वात्तस्याः । एवमन्यासामपि
विधानां यथास्वमुपयोगो वर्णनीय इति ।

लक्ष्यज्ञत्वमभियोगो वृद्धसेवावेक्षणं प्रतिभानमवधानं च प्रकी-
र्णम् ॥ ११ ॥

तत्र काव्यपरिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् ॥ १२ ॥

अन्येषां काव्येषु परिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् । ततो हि काव्यबन्धस्य व्यु-
त्पत्तिर्भवति ॥

काव्यबन्धोद्यमोऽभियोगः ॥ १३ ॥

काव्यस्य बन्धनं रचना काव्यबन्धः । तत्रोद्यमोऽभियोगः । स हि
कवित्वप्रकर्षमवसंदधाति ।

काव्योपदेशगुरुशुश्रूषणं वृद्धसेवा ॥ १४ ॥

काव्योपदेशे गुरव उपदेष्टारः । तेषां शुश्रूषणं वृद्धसेवा । ततः काव्य-
विद्यायाः संक्रान्तिर्भवति ।

पदाधानोद्धरणमवेक्षणम् ॥ १५ ॥

पदस्याधानं न्यासः । उद्धरणमपसारणम् । तयोः खल्ववेक्षणम् ।

अत्र श्लोकौ—

‘आधानोद्धरणे तावद्यावद्दोलयते मनः ।

पदस्य स्थापिते स्थैर्ये हन्त सिद्धा सरस्वती ॥

१. काव्येषु निबद्धं शक्यमिति. २. ‘ततः इतिहासादि’ क. ३. ‘काव्यार्थं’ ख. ४. ‘राबलीयसादिप्रयोगव्युत्पत्ति’ क. ५. ‘यथायथं’ ख. ६. ख-पुस्तके एतत्सूत्रं पूर्वसूत्रान्तर्गतमेव स्थापितम्. ७. ‘अन्येषु’ क. ८. ‘रचना काव्यबन्धः’ इति ख-पुस्तके नास्ति. ९. क-पुस्तके नास्ति. १०. ‘आराधयति’ क. ११. ‘शुश्रूषणं च’ क. १२. क-पुस्तके नास्ति. १३. ‘काव्यच्छाया संक्रामति’ क. १४. ‘पदाधानोद्धरणे चावेक्षणम्’ ख. १५. ‘अपसारः’ क. १६. ‘तत्’ क. १७. ‘आस्थापिते’ ख.

यत्पदानि त्यजन्त्येव परिवृत्तिसहिष्णुताम् ।

तं शब्दन्यासनिष्णाताः शब्दपाकं प्रचक्षते ॥'

कवित्वबीजं प्रतिभानम् ॥ १६ ॥

कवित्वस्य बीजं कवित्वबीजं जन्मान्तरागतसंस्कारविशेषः कश्चित् ।
यस्माद्बीजं विना काव्यं न निष्पद्यते । निष्पन्नं वावहास्यायतनं स्यात् ।

चित्तैकाग्र्यमवधानम् ॥ १७ ॥

चित्तस्यैकाग्र्यं बाह्यार्थनिवृत्तिः । तदवधानम् । अवहितं हि चित्त-
मर्थान्पश्यति ।

तद्देशकालाभ्याम् ॥ १८ ॥

तदवधानं देशकालाच्च समुत्पद्यते ।

कौ पुनर्देशकालावित्याह—

विविक्तो देशः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनः ।

रात्रियामस्तुरीयः कालः ॥ २० ॥

रात्रेर्यामो रात्रियामः प्रहरः । तुरीयश्चतुर्थः काल इति । तद्वशाद्धिष-
योपरतं प्रसन्नं चित्तमवधत्ते ।

एवं काव्याङ्गान्युपदर्श्य काव्यविशेषकथनार्थमाह—

काव्यं गद्यं पद्यं च ॥ २१ ॥

गद्यस्य पूर्वं निर्देशो दुर्लक्ष्यविषयत्वेन दुर्बन्धत्वात् । यथाहुः—'गद्यं
कवीनां निकषं वदन्ति' ।

तच्च त्रिधा भिन्नमिति दर्शयितुमाह—

गद्यं वृत्तगन्धि चूर्णमुत्कलिकाप्रायं च ॥ २२ ॥

तल्लक्षणान्याह—

पद्यभागवद्वृत्तगन्धि ॥ २३ ॥

१. 'जन्मान्तरागत' इति क-पुस्तके नास्ति. २. ख-पुस्तके नास्ति. ३. 'व
हास्यायतनं' क. ४. चित्तैकाग्र्यमन्यार्थविनिवृत्तिः' ख. ५. 'अर्थान्न पतति' क.
६. 'देशकालाभ्यां संपद्यते' क. ७. ख-पुस्तके नास्ति. ८. 'विषयादुप' क. ९. 'का-
व्यविशेषस्य ज्ञानार्थमाह' ख. १०. 'पूर्वनिर्देशो दुर्बन्धत्वात् विषयत्वेन दुर्बन्धत्वात्' ख.

पद्यस्य भागाः पद्यभागास्तद्वृत्तगन्धि ।

यथा—‘पातालतालुतलवासिषु दानवेषु’ इति ।

अत्र हि वसन्ततिलकार्यस्य वृत्तस्य भागः प्रत्यभिज्ञायते ।

अनाविद्धललितपदं चूर्णम् ॥ २४ ॥

अनाविद्धान्यदीर्घसमासानि ललितान्यनुद्धतानि पदानि यस्मिंस्तदनाविद्धललितपदं चूर्णमिति ।

यथा—‘अभ्यासो हि कर्मणां कौशलमावहति । नहि सकृन्निपातमात्रेणोद्विन्दुरपि श्रावणि निम्नतामादधाति’ ।

विपरीतमुत्कलिकाप्रायम् ॥ २५ ॥

विपरीतमाविद्धोद्धतपदमुत्कलिकाप्रायम् ।

यथा—‘कुलिशशिखरखरनखरप्रचयप्रचण्डचपेटापाटितमत्तमातङ्गकुम्भस्थलगलन्मदच्छटाच्छुरितचारुकेसरभारभासुरमुखेकेसरिणि’ इति ।

पद्यमनेकभेदम् ॥ २६ ॥

पद्यं खल्वनेकेन समार्धसमविषमादिना भेदेन भिन्नं भवति ।

तदनिबद्धं निबद्धं च ॥ २७ ॥

तदिदं गद्यपद्यरूपं काव्यमनिबद्धं निबद्धं च । अनयोः प्रसिद्धत्वाल्लक्षणं नोक्तम् ।

क्रमसिद्धिस्तयोः स्रगुत्तंसवत् ॥ २८ ॥

तयोरित्यनिबद्धं निबद्धं च परामृश्यते । क्रमेण सिद्धिः क्रमसिद्धिः । अनिबद्धसिद्धौ निबद्धसिद्धिः स्रगुत्तंसवत् । यथा स्रजि मालयां सिद्धायामुत्तंसः शेखरः सिध्यतीति ।

केचिदनिबद्ध एव पर्यवसितास्तद्दूषणार्थमाह—

नानिबद्धं चकास्त्येकतेजः परमाणुवत् ॥ २९ ॥

न खल्वनिबद्धं काव्यं चकास्ति दीप्यते । यथैकतेजः परमाणुरिति ।

१. ‘निपतितमात्रेण’ क. २. ‘भार’ क-पुस्तके नास्ति. ३. ‘भेदेनोपेतमिति’ क. ४. ख-पुस्तके नास्ति. ५. ‘स्रग्दूषणार्थ’ ख. ६. ‘इवेति’ ख.

अत्र श्लोकः—

‘असंकलितरूपाणां काव्यानां नास्ति चारुता ।

न प्रत्येकं प्रकाशन्ते तैजसाः परमाणवः ॥’

संदर्भेषु दशरूपकं श्रेयः ॥ ३० ॥

संदर्भेषु प्रबन्धेषु दशरूपकं नाटकादि श्रेयः ।

कस्मात्तदाह—

तद्वि चित्रं चित्रपटवद्विशेषसाकल्यात् ॥ ३१ ॥

तद्दशरूपकं हि यस्माच्चित्रं चित्रपटवत् । विशेषाणां साकल्यात् ।

ततोऽन्यभेदकृत्तिः ॥ ३२ ॥

ततो दशरूपकादन्येषां भेदानां कृत्तिः कल्पनमिति । दशरूपक-
स्यैव हीदं सर्वं विलसितम् । यच्च कथाख्यायिके महाकाव्यमिति । तल्ल-
क्षणं च नातीव हृदयंगममित्युपेक्षितमस्माभिः । तदन्यतो ग्राह्यम् ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ।

काव्याङ्गानि काव्यविशेषार्थं ।

समाप्तं चेदं शारीरं प्रथममधिकरणम् ।

दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

काव्यशरीरे स्थापिते काव्यसौन्दर्याक्षेपहेतवस्त्यागा दोषा विज्ञा-
तव्या इति दोषदर्शनं नामाधिकरणमारभ्यते ।

दोषस्वरूपकथनार्थमाह—

गुणविपर्ययात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

गुणानां वक्ष्यमाणानां ये विपर्ययास्तदात्मानो दोषाः ।

अर्थतस्तद्वगमः ॥ २ ॥

गुणस्वरूपनिरूपणात्तेषां दोषाणामर्थाद्वगमोऽर्थसिद्धिः ।

१. ‘तदाह’ क-पुस्तके नास्ति. २. ‘तद्विचित्रं’ ख. ३. ‘दशरूपकमेव’ क. ४. ‘य-
दुत’ क. ५. क-पुस्तके नास्ति. ६. ‘तदन्यद्ग्रह्यम्’ ख. ७. ‘च’ क-पुस्तके नास्ति.
८. ‘प्रथमं’ क-पुस्तके नास्ति. ९. ‘ज्ञातव्या’ ख. १०. ‘नाम’ क-पुस्तके नास्ति.

किमर्थं ते पृथक्प्रपञ्चयन्त इत्याह—

सौकर्याय प्रपञ्चः ॥ ३ ॥

सौकर्यार्थं प्रपञ्चो विस्तरो दोषाणाम् । उद्दिष्टलक्षणा हि दोषाः सु-
ज्ञाता भवन्ति ।

पददोषान्दर्शयितुमाह—

दुष्टं पदमसाधु कष्टं ग्राम्यमप्रतीतमनर्थकं च ॥ ४ ॥

क्रमेण व्याख्यातुमाह—

शब्दस्मृतिविरुद्धमसाधु ॥ ५ ॥

शब्दस्मृत्या व्याकरणेन विरुद्धं पदमसाधु । यथा—‘अन्यकारक-
वैयर्थ्यम्’ इति । अत्र हि^३ ‘अषष्ठ्यतृतीयास्थस्यान्यस्य दुगाशीरा-
शास्थास्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छेषु’ इति दुका भवितव्यमिति ।

श्रुतिविरसं कष्टम् ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं श्रोत्रकटुपदं कष्टम् । तद्वि रचनागुम्फितमप्युद्वेजयति ।

यथा—

‘अचूचुरच्चण्डि कपोलयोस्ते कान्तिद्रवं द्राग्विशदः शशाङ्कः ।’

लोकमात्रप्रयुक्तं ग्राम्यम् ॥ ७ ॥

लोक एव यत्प्रयुक्तं पदं न शास्त्रे तद्ग्राम्यम् । यथा—‘कष्टं कथं रो-
दिति फूल्कृतेयम्’ । अन्यदपि तल्लगलादिकं द्रष्टव्यम् ।

शास्त्रमात्रप्रयुक्तमप्रतीतम् ॥ ८ ॥

शास्त्र एव प्रयुक्तं यत्र लोके तदप्रतीतं पदम् । यथा—

‘किं भाषितेन बहुना रूंपस्कन्धस्य सन्ति मे न गुणाः ।

गुणानन्तरीयकं च प्रेमेति न मेऽस्त्युपालम्भः ॥’

१. ‘विस्तरो’ क-पुस्तके नास्ति. २. ‘असाधुपदम्’ क. ३. ‘हि’ क-पुस्तके
नास्ति. ४. ‘अन्यः कारकः’ इति विग्रहे दुगागमो भवति. तेन ‘अन्यत्कारकवैयर्थ्यम्’
इति साधु. ५. क-पुस्तके सत्रमेतत्रुटितम्. ६. ‘तद्विरचनात्’ क. ७. प्रयुक्तं यत्र शास्त्रे
तद्ग्राम्यं पदम्. ८. ‘भल्ल’ क. तल्लशब्दस्तडागवाचकः. ९. ‘पदम्’ क-पुस्तके नास्ति.
१०. इन्द्रियपञ्चकस्य. ११. ‘गुणानन्तरीयकं च’ क. १२. ‘ऽस्त्युपालम्भः’ ख.

अत्र रूपस्कन्धान्तरीयकौ न लोक इत्यप्रतीतम् ।

पूरणार्थमनर्थकम् ॥ ९ ॥

पूरणमात्रप्रयोजनमव्ययपदमनर्थकम् । दण्डापूपन्यायेन पदमन्यद-
प्यनर्थकमेव । यथा—

‘उदितस्तु हास्तिकविनीलमयं तिमिरं निपीय किरणैः सविता ।’

अत्र तुशब्दस्य पादपूरणार्थमेव प्रयोगः, न वाक्यालंकारार्थम् । वा-
क्यालंकारप्रयोजनं तु नानर्थकम् । अपवादार्थमिदम् । यथा—

‘न खल्विह गतागता नयनगोचरं मे गता’ इति ।

तथा हि खलु हन्तेति ।

संप्रति पदार्थदोषानाह—

अन्यार्थनेयगूढार्थाश्लिष्टानि च ॥ १० ॥

दुष्टं पदमित्यनुवर्तते । अर्थतश्च वचनविपरिणामः । अन्यार्थादीनि
पदानि दुष्टानीति सूत्रार्थः ।

एषां क्रमेण लक्षणान्याह—

रूढिच्युतमन्यार्थम् ॥ ११ ॥

रूढिषु च्युतं रूढिमनपेक्ष्य यौगिकार्थमात्रोपादानादन्यार्थं पदम् ।
स्थूलत्वात्सामान्येन घटशब्दः पटशब्दार्थं इत्यादिकमन्यार्थं नोक्तम् ।
यथा—

‘ते दुःखमुच्चावचमावहन्ति ये प्रस्सरन्ति प्रियसंगमानाम् ।’

अत्रावहतिः करोत्यर्थो धारणार्थे प्रयुक्तः, प्रस्सरतिर्विस्सरणार्थः प्रकृ-
ष्टस्सरण इति ।

कल्पितार्थं नेयार्थम् ॥ १२ ॥

१. ‘एव’ क-पुस्तके नास्ति. २. क-पुस्तके नास्ति. ३. ‘नारञ्जकम्’ क.
४. तथेत्यादिका पङ्क्तिः क-पुस्तके नास्ति. ५. ‘दोषं’ क. ६. ‘श्लिष्टानि’ क. ७. ‘पदं
दुष्टं’ क. ८. ‘अर्थाच्च विभक्तिविपरिणामः’ क; ‘अर्थतश्च वचनं परिणामः’ ख. ९.
‘अन्यार्थनेयानेयादीनि’ ख. १०. ‘रूढिच्युतं’ ख.

अश्रुतस्याप्यन्यस्य पदार्थस्य कल्पनात्कल्पितार्थं नेयार्थम् । यथा—

‘सपदि पङ्क्तिविहंगमनामभृत्तनयसंवलितं बलशालिना ।

विपुलपर्वतवर्षिशितैः शरैः प्लवगसैन्यमुलूकजिता जितम् ॥’

अत्र विहंगमश्चक्रवाकोऽभिप्रेतः । तन्नामानि चक्राणि । तानि विभ्रतीति विहंगमनामभृतो रथाः । पङ्क्तिरिति दशसंख्या लक्ष्यते । पङ्क्तिर्दश विहंगमनामभृतो रथा यस्य स पङ्क्तिविहंगमनामभृद्दशरथः । तस्य तनयाभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां संवलितं प्लवगसैन्यं जितम् । उलूकजिता इन्द्रजिता । कौशिकशब्देनेन्द्रोलूकयोरभिधानमिति कौशिकशब्दवाच्यत्वेनेन्द्र उलूक उक्तः । ननु चैवं रथाङ्गनामादीनामपि प्रयोगोऽनुपपन्नः । न । तेषां निरूढलक्षणत्वात् ।

अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् ॥ १३ ॥

यस्य पदस्य लोकेऽर्थः प्रसिद्धश्चाप्रसिद्धश्च तदप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तं गूढार्थम् ।

यथा—

‘सहस्रगोरिवानीकं दुःसहं भवतः परैः’ इति ।

सहस्रं गावोऽक्षीणि यस्य स सहस्रगुरिन्द्रः । तस्येवेति गोशब्दस्याक्षिर्वाचित्वं कविष्वप्रसिद्धमिति^{१०} ।

असभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् ॥ १४ ॥

यस्य पदस्यानेकार्थस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात्तदसभ्यार्थान्तरम् ।

यथा—‘वर्चः’ इति पदं तेजसि विष्ठायां च ।

यत्तु पदमेकदेशद्वारेणासभ्यार्थं स्मारयति तदसभ्यस्मृतिहेतुः ।

यथा—‘कृकाटिका’ इति ।

१ ‘अश्रुतार्थस्य कल्पना कल्पितार्थं’ ख. २. ‘तानि’ ख-पुस्तके नास्ति. ३. ‘रथा’ क-पुस्तके नास्ति. ४. ‘रथाङ्गनामप्रयोगो’ ख. ५. ‘रूढ’ ख. ६. ‘पदस्य’ ख-पुस्तके नास्ति. ७. ‘प्रसिद्धार्थे’ ख. ८. ‘वाचकत्वात्’ ख. ९. ‘कविषु’ क-पुस्तके नास्ति. १०. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ११. ‘स्मृतिकरमश्लीलम्’ क.

न गुप्तलक्षितसंवृतानि ॥ १५ ॥

अपवादार्थमिदम् । गुप्तं लक्षितं संवृतं च नाश्लीलम् ।

एषां लक्षणान्याह—

अप्रसिद्धासभ्यं गुप्तम् ॥ १६ ॥

अप्रसिद्धासभ्यार्थान्तरं पदमप्रसिद्धासभ्यम् । तद्गुप्तम् ।

यथा—‘संवाधः’ इति पदम् । तद्धि संकटार्थं प्रसिद्धम्, न गुह्यार्थमि

लाक्षणिकासभ्यान्वितं लक्षितम् ॥ १७ ॥

तदेवासभ्यार्थान्तरं लाक्षणिकेनासभ्येनार्थेनान्वितं पदं लक्षितम् ।

यथा—‘जन्मभूमिः’ इति ।

तद्धि लक्षणया गुह्यार्थम्, न स्वशक्त्येति ।

लोकसंवीतं संवृतम् ॥ १८ ॥

लोकेन संवीतं लोकसंवीतं यत्तत्संवृतम् । यथा—‘सुभगा’ ‘भवि
‘उपस्थानम्’ ‘अभिप्रेतम्’ ‘कुमारी’ ‘दोहदम्’ इति ।

अत्र हि श्लोकः—

‘संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं क्षमम् ।

शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासभ्यत्वभावना ॥’

तत्रैविध्यम् । व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदायिभेदात् ॥ १९ ॥

तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यं भवति । व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदारि
भेदात् । किंचिद्व्रीडादायि भवति । यथा—‘वाक्चाटवम्’ ‘हिरण्यरेह
इति । किंचिज्जुगुप्सादायि भवति । यथा—‘कपर्दकः’ इति । किंचिदम
लातङ्कदायि भवति । यथा—‘संस्थितः’ इति ।

व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् ॥ २० ॥

१. ‘संवृतं लक्षितं ना’ क. २. ‘गुप्तं पदं—यथा’ ख. ३. ‘प्रसिद्धसंकटार्थम्’ ।
४. ‘लाक्षणिकासभ्यं’ क. ५. ‘सभ्यार्थान्तरलाक्ष—’ ख. ६. ‘लोकसंवीतमनुज्ञार्तं सं
तम् । यथा’ क. ७. ‘हि’ ख-पुस्तके नास्ति. ८. ‘कृतम्’ क. ९. ‘भवति’ क-पुस्त
नास्ति. १० ‘संस्थितम्’ ख.

अर्थस्य प्रतीतिरर्थप्रत्ययः । स व्यवहितो यस्माद्भवति तदव्यवहि-
तार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् । यथा—

‘दक्षात्मजादयितवल्लभवेदिकानां

ज्योत्स्नाजुषां जललवास्तरलं पतन्ति ॥’

दक्षात्मजास्ताराः । तासां दयितो दक्षात्मजादयितश्चन्द्रः । तस्य व-
ल्लभाश्चन्द्रकान्ताः । तद्वेदिकानामिति । अत्र हि व्यवधानेनार्थप्रत्ययः ।

अरूढार्थत्वात् ॥ २१ ॥

अरूढार्थत्वेऽपि यतोऽर्थप्रत्ययो झटिति न, तत्क्लिष्टम् । यथा—

‘काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः’ इति ।

अन्त्याभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ॥ २२ ॥

अश्लीलं क्लिष्टं चेत्यन्त्ये पदे । ताभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् । तदप्य-
श्लीलं क्लिष्टं च भवति । अश्लीलं यथा—

‘न सा धनोन्नतिर्या स्यात्कलत्रसुखदायिनी ।’

‘परार्थबद्धकक्षाणां यत्सत्यं फलं धनम् ॥’

‘सोपानपथमुत्सृज्य वायुवेगसमुद्धतम् ।

महापथेन गतवान्कीर्त्यमानगुणो जनैः ॥’

क्लिष्टं यथा—

‘धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।

रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥’

एतान्पञ्च पदार्थदोषान्विभक्ताञ्ज्ञात्वा कविस्त्यजेदिति तात्पर्यार्थः ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

पदपदार्थदोषविभागः ।

१. ‘च अन्त्ये’ ख. २. ‘रतिदायिनी’ क-ग. ३. ‘समुद्धतः’ क-ग. ४. ‘पदपदार्थ’
क; ‘एतान्यपि च पदपदार्थ’ ग.

द्वितीयोऽध्यायः ।

इदानीं वाक्यदोषान्दर्शयितुमाह—

भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टविसंधीनि वाक्यानि ॥ १ ॥

दुष्टानीत्यभिसंबन्धः ।

क्रमेण व्याचष्टे—

स्वलक्षणच्युतवृत्तं भिन्नवृत्तम् ॥ २ ॥

स्वस्माल्लक्षणाच्युतं वृत्तं यस्मिंस्तत्स्वलक्षणच्युतवृत्तं वाक्यं भिन्नवृत्तम् । यथा—‘अयि पश्यसि सौधमाश्रितामविरलसुमनोमालभारिणीम् ।’ वैतालीययुग्मपादे लघ्वक्षराणां षण्णां नैरन्तर्यं निषिद्धम् । तच्च कृतमिति भिन्नवृत्तत्वम् ।

विरसविरामं यतिभ्रष्टम् ॥ ३ ॥

विरसः श्रुतिकटुर्विरामो यस्मिंस्तद्विरसविरामं यतिभ्रष्टम् ।

तद्घातुनामभागभेदे स्वरसंध्यकृते प्रायेण ॥ ४ ॥

तद्यतिभ्रष्टं घातुभागभेदे नामभागभेदे च सति भवति । स्वरसंधिनाऽकृते प्रायेण बाहुल्येन । घातुभागभेदे मन्दाक्रान्तायां यथा—‘एतासां राजति सुमनसां दाम कण्ठावलम्बि ।’

नामभागभेदे शिखरिण्यां यथा—‘कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलके स्वेदविसरः ।’

मन्दाक्रान्तायां यथा—‘दुर्दर्शश्चक्रशिखिकपिशः शार्ङ्गिणो बाहुदण्डः ।’

घातुनामभागपदग्रहणात्तद्भागातिरिक्तभेदे न भवति यतिभ्रष्टत्वम् । यथा मन्दाक्रान्तायाम्—‘शोभां पुष्यत्ययमभिनवः सुन्दरीणां प्रबोधः ।’

शिखरिण्यां यथा—‘विनिद्रः श्यामान्तेष्वधरपुटसीत्कारविरुतैः ।’

१. ‘पदपदार्थदोषान्प्रतिपाद्य इदानीं—’ क. २. ‘इति संबन्धः’ ग. ३. ‘मन्दाक्रान्तायां’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. ‘यथा शिखरिण्याम्’ ग. ५. ‘मन्दाक्रान्तायां’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. ‘मन्दाक्रान्तायां-यथा’ क-पुस्तके नास्ति. ७. अस्मादग्रे ख-पुस्तके “अन्ये तु पदान्त एव प्रतिसिध्यन्ति पदं च विभक्त्यन्तम् । यथा—‘निकामं क्षामाङ्गी सरसकदलीगर्भसुभगा कलाशेषा मूर्तिः शशिन इव नेत्रोत्सवकरी । अवस्थामापन्ना मदनदहनोद्दामविधुरा प्रियं नः कल्याणी रमयति मनः कम्पयति च ॥” इत्यधिकमस्ति. ८. ‘शिखरिण्यां यथा’ क-पुस्तके नास्ति. ९. ‘चीत्कार’ क-ग.

स्वरसंध्यकृत इति वचनात्स्वरसंधिकृते भेदे न दोषः । यथा—‘किं-
चिद्वावालसमसरलं प्रेक्षितं सुन्दरीणाम् ।’

न वृत्तदोषात्पृथग्यतिदोषः । वृत्तस्य यत्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

वृत्तदोषात्पृथग्यतिदोषो न वक्तव्यः । वृत्तस्य यत्यात्मकत्वात् ।

यत्यात्मकं हि वृत्तमिति भिन्नवृत्त एव यतिभ्रष्टस्यान्तर्भावान्न पृथ-
ग्रहणं कार्यमत आह—

न, लक्ष्मणः पृथक्त्वात् ॥ ६ ॥

नायं दोषः । लक्ष्मणो लक्षणस्य पृथक्त्वात् । अन्यद्वि लक्षणं वृत्तस्य,
अन्यद्यतेः । गुरुलघुनियमात्मकं वृत्तम् । विरामात्मिका च यतिरिति ।

विरूपपदसंधिर्विसंधिः ॥ ७ ॥

पदानां संधिः पदसंधिः । स च स्वरसमवायरूपः प्रत्यासत्तिमात्ररूपो
वा स विरूपो यस्मिन्निति विग्रहः ।

पदसंधिवैरूप्यं विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वं च ॥ ८ ॥

विश्लेषो विभागेन पदानां संस्थितिरिति । अश्लीलत्वमसभ्यस्मृति-
हेतुत्वम् । कष्टत्वं पारुष्यमिति । विश्लेषो यथा—

‘मेघानिलेन अमुना एतस्मिन्नद्रिकानने ।’

‘कमले इव लोचने इमे अनुबध्नाति विलासपद्मतिः ।’

‘लोलालकानुबद्धानि आननानि चकासति ।’

अश्लीलत्वं यथा—

‘विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् ।’

‘चकासे पनसप्रायैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः ।’

‘विनाशपथदानाभ्यां पदवादसमुत्सुकम् ।’

कष्टत्वं यथा—‘मञ्जर्युद्धमगर्भास्ते गुर्वाभोगा द्रुमा वभुः ।’

१. ‘विलक्षणं’ क-ख. २. ‘नियामकं’ ख. ३. ‘च’ ग-पुस्तके नास्ति. ४. ‘इति’
ग-पुस्तके नास्ति. ५. ‘पद्धतिम्’ क. ६. ‘अश्लीलं च’ क; ‘अश्लीलं’ ग. ७. ‘वृत्त-
माचार्याभ्यास-’ ख. ८. ‘खण्ड’ क-ग. ९. ‘विनाशपथदीनायां यदवादयदुत्सुकम्’
क; ‘विनाशपथदानायदधारयदुत्सुकम्’ ग. १०. ‘गुरुभोगा’ क.

एवं वाक्यदोषानभिधाय वाक्यार्थदोषान्प्रतिपादयितुमाह—

व्यर्थैकार्थसंदिग्धाप्रयुक्तापक्रमलोकविद्याविरुद्धानि च ॥ ९ ॥

वाक्यानि दुष्टानीति संबन्धः ।

क्रमेण व्याख्यातुमाह—

व्याहतपूर्वोत्तरार्थं व्यर्थम् ॥ १० ॥

व्याहतौ पूर्वोत्तरार्थौ यस्मिंस्तद्व्याहतपूर्वोत्तरार्थं वाक्यं व्यर्थम् ।

यथा—‘अद्यापि स्मरति रसालसं मनो मे मुग्धायाः स्मरचतुराणि चेष्टितानि ।’ मुग्धायाः कथं स्मरचतुराणि चेष्टितानि । तानि चेत्कथं मुग्धा । अत्र पूर्वोत्तरयोरर्थयोर्विरोधाद्यर्थमिति ।

उक्तार्थपदमेकार्थम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थानि पदानि यस्मिंस्तदुक्तार्थपदमेकार्थम् । यथा—‘चिन्तामोहमनङ्गमङ्ग तनुते १० विप्रेक्षितं सुभ्रुवः ।’ अनङ्गः शृङ्गारः । तस्य चिन्ताया मोहात्मकत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ प्रयुक्तावुक्तार्थौ भवतः । एकार्थपदत्वाद्वाक्यमेकार्थमित्युक्तम् ।

न, विशेषश्चेत् ॥ १२ ॥

न गतार्थं दुष्टम् विशेषश्चेत्प्रतिपाद्यः स्यात् ।

तं विशेषं प्रतिपादयितुमाह—

धनुर्ज्याध्वनौ धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनावित्यत्र ज्याशब्देनोक्तार्थत्वेऽपि धनुःश्रुतिः प्रयुज्यते । आरूढेः प्रतिपत्त्यै आरोहणस्य प्रतिपत्त्यर्थम् । नहि धनुःश्रुतिमन्तरेण धनुष्यारूढा ज्या धनुर्ज्येति शक्यं प्रतिपत्तुम् । यथा—‘धनुर्ज्याकिणचिहेन दोष्णा विस्फुरितं तव’ इति ।

१. ‘निरूपयितुं’ क. २. ‘प्रयुक्तार्थापक्रम’ ग. ३. ‘विरुद्धाविरुद्धानि’ ग. ४. ‘च’ ख-पुस्तके नास्ति. ५. ‘पूर्वोत्तरार्थौ’ ख. ६. ‘वाक्यं’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. ‘रसो-ल्लसत्’ ख. ८. ‘मुग्धा चेत्’ ग. ९. ‘अत्र’ क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १०. ‘विश्लेषितं’ ख. ११. ‘चिन्तामोहाद्यात्मकत्वात्’ क; ‘चिन्तामोहात्मकत्वात्’ ग. १२. ‘दुष्टं पदं’ ख. १३. ‘धनुःप्रतीतिरारूढे प्रतिपत्तौ’ क.

कर्णावतंसश्रवणकुण्डलशिरःशेखरेषु कर्णादिनिर्देशः संनिधेः १४

कर्णावतंसादिशब्देषु कर्णादीनामवतंसादिपदैरुक्तार्थानामपि निर्देशः संनिधेः प्रतिपत्त्यर्थमिति संबन्धः । नहि कर्णादिशब्दनिर्देशमन्तरेण कर्णादिसंनिहितानामवतंसादीनां शक्या प्रतिपत्तिः कर्तुमिति । यथा—
'दोलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कलयन्ति कम्पम् ।'

'लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्ति ।'

'आययुर्भृङ्गमुखरशिरःशेखरशालिनः ।'

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दः शुद्धेः ॥ १५ ॥

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दो हारशब्देनैव गतार्थः प्रयुज्यते शुद्धेः प्रतिपत्त्यर्थमिति संबन्धः । शुद्धानामन्यरत्नैर्मिश्रितानां हारो मुक्ताहारः । यथा—

'प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥'

पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदमुत्कर्षस्य ॥ १६ ॥

पुष्पमालाशब्दे मालाशब्देनैव गतार्थं पुष्पपदं प्रयुज्यते उत्कर्षस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति । उत्कृष्टानां पुष्पाणां माला पुष्पमालेति । यथा—'प्रायशः पुष्पमालेव कन्या सा कं न लोभयेत् ।' ननु मालाशब्दोऽन्यत्रापि दृश्यते यथा रत्नमाला शब्दमालेति सत्यम् । उपचरितस्य प्रयोगः । निरुपपदो हि मालाशब्दः पुष्परचनाविशेषमेवाभिधत्त इति ।

करिकलभशब्दे करिशब्दस्ताद्रूप्यस्य ॥ १७ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दः कलभेनैव गतार्थः प्रयुज्यते ताद्रूप्यस्य

१. 'अपि' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. २. 'कर्तुमिति' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'मुखराः' ख-ग. ४. 'शायिनः' ग. ५. 'अमिश्राणां' क. ६. 'स्तनद्वयी' क. ७. 'पुष्पशब्दः' क. ८. 'कन्यका कं' ख-ग. ९. 'पुष्पमालारचना' ख. १०. 'एव' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. 'ताद्रूप्यस्य प्रतिपत्त्यर्थम्' ख.

प्रतिपत्त्यर्थमिति । करी प्रौढकुञ्जरः । तद्रूपः कलभः करिकलभ इति ।
यथा—‘त्यज करिकलभ त्वं प्रीतिबन्धं करिण्याः ।’

विशेषणस्य च ॥ १८ ॥

विशेषणस्य विशेषप्रतिपत्त्यर्थमुक्तार्थस्य पैदस्य प्रयोगः । यथा—
‘जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ।’

तदिदं प्रयुक्तेषु ॥ १९ ॥

तदिदमुक्तं प्रयुक्तेषु नाप्रयुक्ते । नहि भवति यथा ‘श्रवणकुण्ड-
लम्’ इति तथा ‘नितम्बकाञ्ची’ इत्यपि । यथा वा ‘करिकलभः’ इति तथा
‘उष्ट्रकलभः’ इत्यपि ।

अत्र श्लोकः—

‘कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।
संनिधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥’

संशयकृत्संदिग्धम् ॥ २० ॥

यद्वाक्यं साधारणानां धर्माणां श्रुतेः, विशिष्टानां वा श्रुतेः संशयं
करोति तत्संशयकृत्संदिग्धमिति^१ ।

यथा—‘स महात्मा भाग्यवशान्महापदमुपागतः ।’

किं भाग्यवशान्महापदमुपागत आहोस्विद्भाग्यवशान्महतीर्मापदमिति
संशयकृद्वाक्यं प्रकरणाद्यभावे सतीति^२ ।

मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तम् ॥ २१ ॥

मायादिना कल्पितोऽर्थो यस्मिंस्तन्मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तम् । अत्र
स्तोकमुदाहरणम् ।

क्रमहीनार्थमपक्रमम् ॥ २२ ॥

१. ‘करिणः प्रौढकुञ्जराः’ क. २. ‘इति’ क-पुस्तके नास्ति. ३. ‘शब्दस्य’ क.
४. ‘मालिनीम्’ क. ५. ‘वा’ ख-पुस्तके नास्ति. ६. ‘वाश्रुतेः’ क; ‘च श्रुतेः’ ग.
७. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ८. ‘आपदमुपागत’ इति क. ९. ‘इति’ ग-पुस्तके
नास्ति. १०. ‘अस्तोकं’ क; ‘श्लोकं’ ग.

उद्देशितानामनुद्देशितानां च क्रमः संबन्धस्तेन^१ विहीनोऽर्थो^२ यस्मिंस्त-
त्क्रमहीनार्थमपक्रमम् ।

यथा—‘कीर्तिप्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ ।’

अत्र कीर्तिश्चन्द्रमसस्तुल्या प्रतापः सूर्यस्य तुल्यः । सूर्यस्य पूर्वनिपा-
तादपक्रमः । अथवा प्रधानार्थस्य निर्देशः क्रमः । तेन विहीनोऽर्थो य-
स्मिंस्तदपक्रमम् ।

यथा—‘तुरंगमथ मातङ्गं प्रयच्छासौ मदालसम् ।’

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानि लोकविरुद्धानि ॥ २३ ॥

देशकालस्वभावैर्विरुद्धोऽर्थो येषु तानि देशकालस्वभावविरुद्धार्थानि
वाक्यानि लोकविरुद्धानि । अर्थद्वारेण लोकविरुद्धत्वं वाक्यानाम् । दे-
शविरुद्धं यथा—

‘सौवीरेष्वस्ति नगरी मथुरा नाम विश्रुता ।

अक्षोटनालिकेराद्या यस्याः पर्यन्तभूमयः ॥’

कालविरुद्धं यथा—‘कदम्बकुसुमस्मेरं मधौ वनमशोभत ।’

स्वभावविरुद्धं यथा—‘मत्तालिसङ्गमुखरासु च मञ्जरीषु सप्तच्छदस्य तर-
तीव शरन्मुखश्रीः ।’

सप्तच्छदस्य स्तबका भवन्ति न मञ्जर्य इति स्वभावविरुद्धम् ।

तथा—

‘भृङ्गेण कलिकाकोषस्तथा भृशमपीड्यत ।

यथा गोष्पदपूरं हि वर्ष वर्ष बहुलं मधु ॥’

कलिकायाः सर्वस्या मकरन्दस्यैतावद्वाहुल्यं स्वभावविरुद्धम् ।

१. ‘उद्देशिनामनुद्देशिनां’ क. २. ‘हीनो’ क. ३. ‘अत्र’ इत्यारभ्य ‘अपक्रमः’ इ-
तिपर्यन्तं क-पुस्तके, ‘अत्र’ इत्यारभ्य ‘यथा’ इतिपर्यन्तं च ग-पुस्तके नास्ति. ४. ‘मे
प्रयच्छ’ ग. ५. ‘विरुद्धार्थत्वं’ क. ६. ‘नालिकेराङ्गा’ क; ‘नालिकेराद्या’ ख. ७. ‘वि-
रुद्धार्थ’ क. ८. ‘विरुद्धार्थ’ क. ९. ‘इति स्वभावविरोधः । यथा’ क; ‘इति । स्व-
भावविरुद्धं यथा ।’ ख. १०. ‘संधावपीड्यत’ क. ११. ‘कलिकाकोषस्य मकरन्दस्यैव
तावत्’ क.

कलाचतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धार्थानि विद्याविरुद्धानि ॥ २४ ॥

कलाशास्त्रैश्चतुर्वर्गशास्त्रैश्च विरुद्धोऽर्थो येषु तानि कलाचतुर्वर्गशास्त्र-
विरुद्धार्थानि वाक्यानि विद्याविरुद्धानि । वाक्यानां विरोधोऽर्थद्वारकः ।

कलाशास्त्रविरुद्धं यथा—‘कालिङ्गं लिखितमिदं वयस्य पत्रं पत्रज्ञै-
रपतितकोटिकण्टकाग्रम्’ ।

कालिङ्गं पतिताग्रकोटिकण्टकमिति पत्रविदामाज्ञायः । तद्विरुद्धत्वा-
त्कलाशास्त्रविरुद्धम् । एवं कलान्तरेष्वपि विरोधोऽभ्युह्यः ।

चतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि तूदाहियन्ते—‘कामोपभोगसाफल्यफलो राज्ञां
महीजयः ।’

धर्मफलोऽश्वमेधादियज्ञफलो वा राज्ञां महीजय इत्यागमः । तद्विरोधा-
द्धर्मशास्त्रविरुद्धार्थमेतद्वाक्यमिति ।

‘अहंकारेण जीयन्ते द्विषन्तः किं नयश्रिया ।’

द्विषज्जयस्य नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीतौ । तद्विरोधादर्थशास्त्रविरुद्धार्थं
वाक्यमिति ।

‘दशनाङ्कपवित्रितोत्तरोष्ठं रतिखेदालसमाननं स्मरामि ।’

‘उत्तरोष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तमिति’^{१५} मुक्त्वा चुम्बननखरदशनस्थानानि’
इति कामशास्त्रे स्थितम् । तद्विरोधात्कामशास्त्रविरुद्धार्थं वाक्यमिति ।

‘देवताभक्तितो मुक्तिर्न तत्त्वज्ञानसंपदा ।’

एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रे स्थितत्वात्तद्विरुद्धार्थम् ।

१. ‘विरुद्धानि’ ख. २. ‘विरुद्धार्थो’ ख. ३. ‘कलाविरुद्धचतुर्वर्ग’ ख. ४. ‘विरु-
द्धानि विद्या—’ ख. ५. ‘व यस्य’ ख. ६. ‘कण्टकश्रि’ क. ७. ‘कोटि’ क-पुस्तके
नास्ति. ८. ‘तद्विरोधात्’ क. ९. विरुद्धत्वम् क. १०. ‘अत्यूह्य’ ख; ‘अभ्युपेयः’
ग. ११. ‘तु’ क-पुस्तके नास्ति. १२. ‘विरुद्धमेतद्वाक्यम्’ क; ‘विरुद्धं वाक्यम्’ ग.
१३. ‘विरुद्धत्वम्’ क; ‘विरुद्धम्’ ग. १४. ‘वाक्यमिति’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.
१५. ‘इति’ ग-पुस्तके नास्ति. १६. ‘कामशास्त्रसूत्रे’ ख. १७. ‘देवताज्ञानतो’ ख.

एते वाक्यवाक्यार्थदोषास्त्यागाय ज्ञातव्याः । ये^१ त्वन्ये शब्दार्थ-
दोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचन एवोच्यन्ते । उपमादोषाश्चोपमाविचार इति ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः ।

समाप्तं चेदं दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणम् ।

गुणविवेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

यद्विपर्ययात्मनो दोषास्तान्गुणान्विचारयितुं गुणविवेचनमधिकरणमा-
रभ्यते—

तत्रौजःप्रसादादयो गुणाः, यमकोपमादयस्त्वलंकारा इति स्थितिः का-
व्यविदाम् । तेषां किं भेदनिबन्धनमित्याह—

काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः ॥ १ ॥

ये खलु शब्दार्थयोर्धर्माः काव्यशोभां कुर्वन्ति ते गुणाः । ते चौजः-
प्रसादादयः । न यमकोपमादयः । कैवल्येन तेषामकाव्यशोभाकरत्वात् ।
ओजःप्रसादादीनां तु केवलानामस्ति काव्यशोभाकरत्वमिति ।

तदतिशयहेतवस्त्वलंकाराः ॥ २ ॥

तस्याः काव्यशोभाया अतिशयस्तदतिशयस्तस्य हेतवः । तुशब्दो
व्यतिरेके । अलंकाराश्च यमकोपमादयः ।

अत्र श्लोकौ—

‘युवतेरिव रूपमङ्ग काव्यं स्वदते शुद्धगुणं तदप्यतीव ।

विहितप्रणयं निरन्तराभिः सदलंकारविकल्पकल्पनाभिः ॥

‘यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुरिव यौवनवन्ध्यमङ्गनायाः ।

अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं नियतमलंकरणानि संश्रयन्ते ॥’

१. ‘अन्ये च ये’ ग. २. ‘शब्दार्थयोः’ क. ३. ‘वक्ष्यन्ते’ ख. ४. ‘च’ ख-पुस्तके
नास्ति. ५. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ६. ‘वाक्यशब्दार्थदोष’ क. ७. ‘विवेचनाधि-
करणं’ क. ८. ‘धर्मगुणाः’ ख. ९. ‘शब्दार्थधर्माः’ क. १०. ‘अस्ति’ ख-पुस्तके
नास्ति. ११. ‘कारित्वं’ ग. १२. ‘तदतिशयः’ क-पुस्तके नास्ति. १३. ‘वाक्यं’ क.

पूर्वे नित्याः ॥ ३ ॥

पूर्वे गुणा नित्याः । तैर्विना काव्यशोभानुपपत्तेः ।

एवं गुणालंकाराणां भेदं दर्शयित्वा शब्दगुणनिरूपणार्थमाह—

ओजःप्रसादश्लेषसमतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारतार्थव्यक्तिका-
न्तयो बन्धगुणाः ॥ ४ ॥

बन्धः पदरचना । तस्य गुणा बन्धगुणा ओजःप्रभृतयः ।

तान्क्रमेण दर्शयितुमाह—

गाढबन्धत्वमोजः ॥ ५ ॥

बन्धस्य गाढत्वं यत्तदोजः ।

यथा—विलुलितमकरन्दा मञ्जरीर्नर्तयन्ति ।' न पुनः, 'विलुलितमै-
धुधारा मञ्जरीर्लोलयन्ति ।'

शैथिल्यं प्रसादः ॥ ६ ॥

बन्धस्य शैथिल्यं शिथिलत्वं प्रसादः ।

नन्वयमोजोविपर्ययात्मा दोषः, तत्कथं गुण इत्याह—

गुणः संप्लवात् ॥ ७ ॥

गुणः प्रसादः । ओजसा सह संप्लवात् ।

नै शुद्धः ॥ ८ ॥

सै शुद्धस्तु दोष एवेति ।

ननु विरुद्धयोरोजःप्रसादयोः कथं संप्लव इत्याह—

स त्वनुभवसिद्धः ॥ ९ ॥

स तु संप्लवस्त्वनुभवसिद्धः तद्विदां रत्नादिविशेषवत् ।

अत्र श्लोकः—

'करुणाप्रेक्षणीयेषु संप्लवः सुखदुःखयोः ।

यथानुभवतः सिद्धस्तथैवोजःप्रसादयोः ॥'

१. 'पूर्वे खलु' ख; 'पूर्वे ते' ग. २. 'नर्तयन्तः' क. ३. 'मधुधारां मञ्जरीं' ग.
४. 'प्रसादः' ख-पुस्तके नास्ति. ५. एतत्सूत्रं ख-पुस्तके वृत्तिमध्ये न्यस्तम्, क-
पुस्तके च श्रुतितम्. ६. 'संशुद्धस्तु' क; 'शुद्धस्तु' ग. ७. 'करुणा' ख.

साम्योत्कर्षौ च ॥ १० ॥

साम्यमुत्कर्षश्चौजःप्रसादयोरेव ।

साम्यं यथा—‘अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूनवे नृपति ककुदं दत्त्वा यूने सितातपवारणम् ।’

क्वचिदौजः प्रसादादुत्कृष्टम् । यथा—‘व्रजति गगनं भङ्गातक्याः फलेन सहोपमाम् ।’

क्वचिदौजसः प्रसादस्योत्कर्षः । यथा—‘कुसुमशयनं न प्रत्यग्रं न चन्द्रमरीचयो न च मलयजं सर्वाङ्गीणं न वा मणियष्टयः ।’

मसृणत्वं श्लेषः ॥ ११ ॥

मसृणत्वं नाम यस्मिन्सति बहून्यपि पदान्येकवद्भासन्ते ।

यथा—‘अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधि-
राजः ।’ न पुनः, ‘सूत्रं ब्राह्ममुरःस्थले—’, ‘अमरीवल्लुगीतयः’, ‘तडित्क-
लिलमाकाशं’ इति । एवं तु श्लेषो भवति—‘ब्राह्मं सूत्रमुरःस्थले’, ‘अ-
मरीमञ्जुगीतयः’, ‘तडिज्जटिलमाकाशं’ इति ।

मार्गाभेदः समता ॥ १२ ॥

मार्गस्याभेदो मार्गाभेदः समता । येन मार्गेणोपक्रमस्तस्यात्याग इ-
त्यर्थः । श्लोके प्रबन्धे चेति । पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्ययस्तु यथा—

‘प्रसीद चण्डि त्यज मन्युमञ्जसा जनस्तवायं पुरतः कृताञ्जलिः ।

किमर्थमुत्कम्पितपीवरस्तनद्वयं त्वया लुप्तविलासमास्यते ॥’

आरोहावरोहक्रमः समाधिः ॥ १३ ॥

आरोहावरोहयोः क्रम आरोहावरोहक्रमः समाधिः परिहारः । आ-
रोहस्यावरोहे सति परिहारः, अवरोहस्य वारोहे सतीति ।

तत्रारोहपूर्वोऽवरोहो यथा—‘निरानन्दः कौन्दे मधुनि परिभुक्तोज्झि-
तरसे ।’ अवरोहपूर्वस्त्वारोहो यथा—‘नराः शीलभ्रष्टा व्यसन इव म-
ज्जन्ति तरवः ।’

१. ‘यथा’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. २. ‘यथा’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. ‘मार्गाभेदः’
ख-पुस्तके नास्ति. ४. ‘तथायं’ क. ५. ‘आरोहावरोहयोः क्रमः’ ख. ६. ‘पूर्वको’ ख.

आरोहस्य क्रमोऽवरोहस्य च क्रम आरोहावरोहक्रमः क्रमेणारोहण-
मवरोहणं चेति केचित् ।

यथा — 'निवेशः स्वःसिन्धोस्तुहिनगिरिवीथीषु जयति ।'

न पृथक्, आरोहावरोहयोरोजःप्रसादरूपत्वात् ॥ १४ ॥

न पृथक्समाधिर्गुणः । आरोहावरोहयोरोजःप्रसादरूपत्वात् । ओ-
जोरूपश्चोरोहः प्रसादरूपश्चावरोह इति ।

न, संपृक्तत्वात् ॥ १५ ॥

यदुक्तमोजःप्रसादरूपत्वमारोहावरोहयोस्तन्न । संपृक्तत्वात् । संपृक्तौ
स्वस्वोजःप्रसादौ नदीवेणिकावद्वहतः ।

अनैकान्त्याच्च ॥ १६ ॥

न चायमेकान्तः यदोजस्यारोहः, प्रसादे चोवरोह इति ।

ओजःप्रसादयोः कचिद्भागे तीव्रावस्थायां ताविति चेदभ्युप-
गमः ॥ १७ ॥

ओजःप्रसादयोः कचिद्भागे तीव्रावस्थायामारोहोऽवरोहश्चेत्येवं चेन्म-
न्यसे अभ्युपगमः, न विप्रतिपत्तिः ।

विशेषापेक्षत्वात्तयोः ॥ १८ ॥

स विशेषो गुणान्तरात्मा ।

आरोहावरोहनिमित्तं समाधिंराख्यायते ॥ १९ ॥

आरोहावरोहक्रमः समाधिरिति गौण्या वृत्त्या व्याख्येयम् ।

क्रमविधानार्थत्वाद्वा ॥ २० ॥

पृथक्करणमिति । पाठधर्मत्वं च न संभवतीति 'न पाठधर्माः सर्वत्रा-
दृष्टेः' इत्यत्र वक्ष्यामः ।

पृथक्पदत्वं साधुर्यम् ॥ २१ ॥

१. 'आरोहस्य च' ख. २. 'च' ग-पुस्तके नास्ति. ३. 'तु' ग. ४. 'नदीवेणिकासं-
गममुद्वहतः' ग. ५. 'वा' क-ग. ६. 'ओजःप्रसादयोस्तीव्रावस्थासाविति' ख. ७. 'इ-
त्याख्यायते' क. ८. क-ग-पुस्तकयोः 'क्रमविधानार्थत्वाद्वा' इति वृत्तिमध्य एव नि-
क्षिप्तम्. ९. 'इत्येवं' ख-ग.

बन्धस्य पृथक्पदत्वं यत्तन्माधुर्यम् । पृथक् पदानि यस्य स पृथक्पदः
तस्य भावः पृथक्पदत्वम् । समासदैर्घ्यविनिवृत्तिपरं चैतत् । पूर्वोक्तमुदा-
हरणम् ।

विपर्ययस्तु यथा—‘चलितशबरसेनादत्तगोशृङ्गचण्डध्वनिचकितवराह-
व्याकुला विन्ध्यपादाः ।’

अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ २२ ॥

बन्धस्याजरठत्वमपारुष्यं यत्तत्सौकुमार्यम् । पूर्वोक्तमुदाहरणम् ।

विपर्ययस्तु यथा—निदानं निर्द्वैतं प्रियजनसहृदयव्यवसितिः सुधासे-
कल्लौषौ फलमपि विरुद्धं मम हृदि ।’

विकटत्वमुदारता ॥ २३ ॥

बन्धस्य विकटत्वं यदसावुदारता । यस्मिन्सति नृत्यन्तीव पदानीति^१
जनस्य वर्णना भवति तद्विकटत्वम् । लीलायमानत्वमित्यर्थः । यथा—
‘स्वचरणविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां झटिति रणितमासीत्तत्र चित्रं कलं च ।’
न पुनः, ‘चरणकमलैर्नूपुरैर्नर्तकीनां झटिति रणितमासीन्मञ्जु चित्रं च तत्र ।’

अर्थव्यक्तिहेतुत्वमर्थव्यक्तिः ॥ २४ ॥

यत्र झटित्यर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वं स गुणोऽर्थव्यक्तिरिति । पूर्वोक्तमुदाह-
रणम् । प्रत्युदाहरणं तु^२ भूयः सुलभं च ।

औज्वल्यं कान्तिः ॥ २५ ॥

बन्धस्यौज्वल्यत्वं नाम यदसौ कान्तिरिति । यदभावे पुराणच्छाये-
त्युच्यते ।

यथा—‘कुरङ्गीनेत्रालीस्तबकितवनालीपरिसरः ।’ विपर्ययस्तु^३ भूया-
न्सुलभश्च ।

१. ‘अपरुषत्वं’ क. २ ‘पृथक्त्वव्यवसितं सुधासेकाल्लौ’ क. ३. ‘ल्लौषैः’ ख.
४. ‘यत्सा’ क, ‘यदेषा’ ग. ५. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ६. ‘वर्णभावना’ ख.
७. ‘तद्वि विकटत्वम्’ क. ८. ‘झणिति’ क, ‘झणिति’ ग. ९. ‘युक्तैः’ ख. १०. ‘झ-
गिति’ क-ग. ११. ‘झणिति’ क-ग. १२. ‘च भूयः सुलभं’ ख. १३. ‘पुराणी’ क.
१४. ‘च’ क.

श्लोकाश्चात्र भवन्ति—

‘पदन्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः ।
 अनेनाधिष्ठिताः प्रायः शब्दाः श्रोत्ररसायनम् ॥
 श्लथत्वमोजसा मिश्रं प्रसादं च प्रचक्षते ।
 अनेन न विना सत्यं स्वदते काव्यपद्धतिः ॥
 यत्रैकपदवद्भावः पदानां भूयसामपि ।
 अनालक्षितसंधीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥
 प्रतिपादं प्रतिश्लोकमेकमार्गपरिग्रहः ।
 दुर्बन्धो दुर्विभावश्च समतेति मतो गुणः ॥
 आरोहन्त्यवरोहन्ति क्रमेण यतयो हि यत् ।
 समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरस्वती ॥
 बन्धे पृथक्पदत्वं च माधुर्यमुदितं बुधैः ।
 अनेन हि पदन्यासाः कामं धारामधुच्युतः ॥
 यथा हि च्छिद्यते रेखा चतुरं चित्रपण्डितैः ।
 तथैव वागपि प्राज्ञैः समस्तगुणगुम्फिता ॥’
 बन्धस्याजरठत्वं च सौकुमार्यमुदाहृतम् ।
 एतेन वर्जिता वाचो रूक्षत्वान्न श्रुतिक्षमाः ॥
 विकटत्वं च बन्धस्य कथयन्ति ह्युदारताम् ।
 वैचित्र्यं न प्रपद्यन्ते यथा शून्याः पदक्रमाः ॥
 पश्चादिव गतिर्वाचः पुरस्तादिव वस्तुनः ।
 यत्रार्थव्यक्तिहेतुत्वात्सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः ॥
 औज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ।
 पुराणचित्रस्थानीयं तेन बन्ध्यं कवेर्वचः ॥

नासन्तः, सद्बद्धत्वात् ॥ २६ ॥

१. ‘पदपद्धतिः’ क. २. ‘न्यासः’ ख. ३. ‘मधुच्युताः’ क. ४. ‘विच्छिद्यते’ क.
 ५. ‘पदविभुता’ क. ६. ‘रूक्षत्वान्न श्रुतिक्षमाः’ क. ७. ‘च’ ख-पुस्तके नास्ति.
 ८. ‘यथा’ ख. ९. ‘विपश्चितः’ क.

न खल्वेते गुणा असन्तः । संवेद्यत्वात् ।
तद्विदां संवेद्यत्वेऽपि भ्रान्ताः स्युरित्याह—
न भ्रान्ताः, निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न गुणा भ्रान्ताः । एतद्विषयायाः प्रवृत्तेर्निष्कम्पत्वात् ।
न पाठधर्माः, सर्वत्रादृष्टेः ॥ २८ ॥

नैते गुणाः पाठधर्माः । सर्वत्रादृष्टेः । यदि पाठधर्माः स्युस्तर्हि विशेषानपेक्षाः सन्तः सर्वत्र दृश्येरन् । न च सर्वत्र दृश्यन्ते । विशेषापेक्षया विशेषाणां गुणत्वाद्गुणाभ्युपगम एवेति ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृतीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।
गुणालंकारविवेकः शब्दगुणविवेकश्च ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

संप्रत्यर्थगुणविवेचनार्थमाह—

त एवार्थगुणाः ॥ १ ॥

त एवौजःप्रभृतयोऽर्थगुणाः ।

शब्दार्थगुणानां वाच्यवाचकद्वारेण भेदं दर्शयति—

अर्थस्य प्रौढिरोजः ॥ २ ॥

अर्थस्याभिधेयस्य प्रौढिः प्रौढित्वमोजः ।

‘पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिर्व्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥’

पदार्थे वाक्यवचनं यथा—‘अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेऽरिव द्यौः ।’

अत्र चन्द्रपदवाच्येऽर्थे ‘नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेः’ इति वाक्यं प्रयुक्तम् । पदसमूहश्च वाक्यमभिप्रेतम् । अनया दिशान्यदपि द्रष्टव्यम् ।

१. ‘संवेद्यत्वात्’ क. २. ‘संवेद्यत्वे’ क. ३. ‘निभ्रान्ताः’ क-ख. ४. ‘निष्कम्पत्वात्’ ग. ५. ‘तर्हि’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. ‘विवेचनं’ क. ७. ‘एवौजःप्रसाद’ ख. ८. ‘प्रौढत्वं यत्तदोजः’ ग. ९. ‘रचनं’ क. १०. ‘रचनं’ ख.

तद्यथा—

‘पुरःपाण्डुच्छायं तदनु कपिलिम्ना कृतपदं
ततः पाकोत्सेकादरुणगुणसंसर्गितवपुः ।
शनैः शोषारम्भे स्थपुटनिजविष्कम्भविषमं
वने वीतामोदं बदरमरसत्वं कलयति ॥’

न चैवमतिप्रसङ्गः । काव्यशोभाकरत्वस्य गुणसामान्यलक्षणस्याव-
स्थितत्वात् ।

वाक्यार्थे पदाभिधानं यथा—‘दिव्येयं न भवति किं तु मानुषी’ इति
वक्तव्ये ‘निमिषति’ इत्याहेति ।

अस्य वाक्यार्थस्य व्याससमासौ । व्यासो यथा—

‘अयं नानाकारो भवति सुखदुःखव्यतिकरः
सुखं वा दुःखं वा भवति न भवत्येव च ततः ।
पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि त-
त्पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति न च दुःखं न च सुखम् ॥’

समासो यथा—

‘ते हिमालयमामङ्ग्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।
सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥’

साभिप्रायत्वं यथा—‘सोऽयं संप्रति चन्द्रगुप्ततनयश्चन्द्रप्रकाशो युवा
जातो मूपतिराश्रयः कृतधियां दिष्ट्या कृतार्थश्रमः ।’

आश्रयः कृतधियामित्यस्य च सुबन्धुसाचिव्योपक्षेपपरत्वात्साभि-
प्रायत्वम् ।

एनेन, ‘रतिविगलितबन्धे केशपाशे सुकेश्याः’ इत्यत्र सुकेश्या इत्यस्य
च साभिप्रायत्वं व्याख्यातम् ।

१ ‘प्रायं’ क. २. ‘पाकोत्सेधादरुणमणि’ ख. ३. ‘शेषारम्भे’ ४. ‘वीजामोदं’
ख. ५. ‘न चाति’ ग. ६. ‘सामान्यस्य’ ख. ७. ‘अस्यैव’ क. ८. ‘न भवति भवत्येव’
ख. ९. ‘नहि’ ख. १०. ‘वस्तुबन्धु’ क-ख. ११. ‘उपलक्षणत्वात्’ ग. १२. ‘इत्यत्र
सुकेश्या’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. ‘इत्यस्यापि’ क.

अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥ ३ ॥

अर्थस्य वैमल्यं प्रयोजकमात्रपरिग्रहः प्रसादः ।

यथा—‘सवर्णा कन्यका रूपयौवनारम्भशालिनी ।’

विपर्ययस्तु—‘उपास्तां हस्तो मे विमलमणिकाञ्चीपदमिदम् ।’

काञ्चीपदमित्यनेनैव नितम्बस्य लक्षितत्वाद्विशेषणस्याप्रयोजकत्वमिति ।

घटना श्लेषाः ॥ ४ ॥

क्रमकौटिल्यानुबन्धत्वोपपत्तियोगो घटना । स श्लेषः ।

यथा—

‘दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्रितकंधरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-

मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥’

शूद्रकादिरचितेषु प्रबन्धेष्वस्य भूयान्प्रपञ्चो दृश्यते ।

अवैषम्यं समता ॥ ५ ॥

अवैषम्यं प्रक्रमाभेदः समता । क्वचित्क्रमोऽपि भिद्यते । यथा—

‘च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमा

मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियुक्तधृतिच्छिदः ।

अथ च सवितुः शीतोलासं लुनन्ति मरीचयो

र्न च जरठतामालम्बन्ते क्लमोदयदायिनीम् ॥’

ऋतुसंधिप्रतिपादनपरेऽत्र द्वितीये पादे क्रमभेदो मलयमरुतामसाधारणत्वात् । एवं तु द्वितीयः पादः पठितव्यः । ‘मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः’ इति ।

सुगमत्वं वावैषम्यमिति ॥ ६ ॥

सुखेन गम्यते ज्ञायत इत्यर्थः ।

१. ‘अर्थवैमल्यं’ क-ग. २. ‘रूपशीलयौवनशालिनी’ ग. ३. ‘उपास्ते’ ख. ४. ‘संस्थिते’ ख. ५. ‘परां’ क. ६. ‘प्रयोगः’ ग. ७. ‘अलसद्रुमा’ ख. ८. ‘नव. जरठतां’ ख. ९. ‘प्रक्रम’ ख. १०. ‘तु’ ख-पुस्तके नास्ति.

यथा—‘अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा’ इत्यादि । प्रत्युदाहरणं सुलभम् ।
अर्थदृष्टिः समाधिः ॥ ७ ॥

अर्थस्य दर्शनं दृष्टिः समाधानकारणत्वात्समाधिः । अवहितं चित्त-
मर्थान्पश्यतीत्युक्तं पुरस्तात् ।

अर्थो द्विविधः, अयोनिरन्यच्छायायोनिर्वा ॥ ८ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिः सोऽर्थो द्विविधः—अयोनिः, अन्य-
च्छायायोनिर्वेति । अयोनिर्नन्यकारणः । अवधानमात्रकारण इत्यर्थः
अन्यस्य काव्यस्य च्छाया अन्यच्छाया तद्योनिर्वा । तद्यथा—

‘आश्वपैहि मम सीधुभाजनाद्यावद्ग्रदशनैर्न दृश्यसे ।

चन्द्र ईदृशनमण्डलाङ्कितः खं न यास्यसि हि रोहिणीभयात् ॥’

‘मा भैः शशाङ्क मम सीधुनि नास्ति राहुः

खे रोहिणी वसति कातर किं विभेषि ।

प्रायो विदग्धवनितानवसंगमेषु

पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥’

पूर्वस्य श्लोकस्यार्थोऽयोनिः, द्वितीयस्य च च्छायायोनिरिति^१ ।

अर्थो व्यक्तः सूक्ष्मश्च ॥ ९ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिरिति स द्वेषा—व्यक्तः सूक्ष्मश्च । व्यक्तः
स्फुट उदाहृत एव । सूक्ष्मं व्याख्यातुमाह—

सूक्ष्मो भाव्यो वासनीयश्च ॥ १० ॥

सूक्ष्मो द्वेषा भवति—भाव्यो वासनीयश्च । ‘शीघ्रनिरूपणागम्यो
भाव्यः । एकाग्रताप्रकर्षगम्यो वासनीय इति । ‘भाव्यो यथा—

‘अन्योन्यसंमिलितमांसलदन्तकान्ति

सोल्लासमाविरलसंवलितार्धतारम् ।

१. ‘इति’ ख. अस्मादनन्तरं ख-पुस्तके ‘केयमवगुण्ठनवती—’ इत्यादि शाकुन्त-
लपञ्चमाङ्कस्थं पद्यं कोष्ठकान्तलिखितमस्ति. २. ‘समाधिकारण’ क-ग. ३. ‘प्राक्’ ग.
४. ‘अनल्प’ ग. ५. ‘तद्योनिर्वा’ ख. ६. ‘यद्दशन’ ख. ७. ‘इत्यर्थः’ क. ८. ‘द्विधा’
ख. ९. ‘स्फुटं’ क. १०. ‘सूक्ष्म’ ग. ११. ‘इति’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. ‘तत्र
भाव्यो’ क. १३. ‘संवलित’ ख.

लीलागृहे प्रतिकलं किलकिञ्चितेषु
व्यावर्तमानविनयं मिथुनं चकास्ति ॥'

वासनीयो यथा—

'अवहित्थवलितजघनं विवर्तिताभिमुखकुचतटं स्थित्वा ।
अवलोकितोऽहमनया दक्षिणकरकलितहारलतम् ॥'

उक्तिवैचित्र्यं माधुर्यम् ॥ ११ ॥

उक्तेवैचित्र्यं यत्तन्माधुर्यमिति । यथा—

'रसवदमृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन्नरसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥'

अपारुष्यं सौकुमार्यम् ॥ १२ ॥

परुषेऽर्थेऽपारुष्यं सौकुमार्यमिति ।

यथा मृतं यशःशेष इत्याहुः । एकाकिनं देवताद्वितीयमिति । गच्छेति
साधयेति च ।

अग्राम्यत्वमुदारता ॥ १३ ॥

ग्राम्यत्वप्रसङ्गेऽग्राम्यत्वमुदारता । यथा ।

'त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः ।

अपि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वा-

मतः शेषं चेत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥'

विपर्ययस्तु

'स्वपिति यावदयं निकटे जनः स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य शनैरनुमेखलं मम करं स्वकरेण रुरोध सा ॥'

१. 'प्रविरले' ख; 'प्रविकलं' क. २. 'किलकिञ्चितेन' ग. ३. 'उक्तेऽर्थे वैचित्र्यं
तेन' क. ४. 'सरसममृतं' ख. ५. 'अमृतं यशःशेषमित्याहुः' ख. ६. 'सीमान्तं' क.
७. 'तुदति' ग. ८. 'सुभगत्वं वदति' ख. ९. 'अथ' क.

वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ॥ १४ ॥

वस्तूनां भावानां स्वभावस्य स्फुटत्वं यदसावर्थं

‘पृष्ठेषु शङ्खशकलच्छविषु च्छदानां

राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः

गोरोचनाहरितबभ्रुवहिःपलाश-

मामोदते कुमुदमम्भसि पल्वलस्य

यथा वा—

‘प्रथममलसैः पर्यस्ताग्रैः स्थितं पृथुकेसै

विरलविरलैरन्तःपत्रैर्मनाञ्जलितं

तदनु बलनामात्रं किञ्चिद्यधायि बहिर्द

मुकुलनविधौ वृद्धाञ्जानां बभूव व

दीप्तरसत्वं कान्तिः ॥ १५ ॥

दीप्ता रसाः शृङ्गारादयो यस्य स दीप्तरसः,

कान्तिः । यथा—

‘प्रेयान्सायमपाकृतः सशपथं पादानतः क

द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न य

तावलत्युत पाणिसंपुटलसन्नीवीनितम्बं धृ

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो वि

एवं रसान्तरेष्वप्युदाहरणीयमिति ।

अत्र श्लोकाः—

‘गुणस्फुटत्वसाकल्यं काव्यपाकं प्रचक्ष

चूतस्य परिणामेन स चायमुपमीयते ।

सुप्तिङ्संस्कारमात्रं यत्क्लिष्टवस्तुगुणं अ

काव्यं वृन्ताकपाकं तज्जुगुप्सन्ते जन

१. ‘सकल’ ख. २. ‘पर्यस्ताग्रस्थितं’ क. ३. ‘कृत
न्तरे’ ख; ‘रसान्तरं’ ग. ५. ‘उदाहार्यम्’ ग. ६. ‘उप
७. ‘क्लिष्टं’ ख.

गुणानां दर्शनान्मुक्तो यस्यार्थस्तदपार्थक्यम् ।
दाडिमानि दशेत्यादि न विचारक्षमं वचः ॥'

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृतीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।
अर्थगुणविवेचनम् ।

समाप्तं चेदं गुणविवेचनं तृतीयमधिकरणम् ।

आलंकारिकं नाम चतुर्थमधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

गुणनिर्वृत्या काव्यशोभा । तस्याश्चातिशयहेतवोऽलंकाराः । तन्निरूपणार्थमालंकारिकमधिकरणमारभ्यते—

तत्र शब्दालंकारौ द्वौ यमकानुप्रासौ क्रमेण दर्शयितुमाह—
पदमनेकार्थमक्षरं वावृत्तं स्थाननियमे यमकम् ॥ १ ॥

पदमनेकार्थं भिन्नार्थमेकमनेकं वा तद्वदक्षरमावृत्तं स्थाननियमे सति यमकम् । स्वावृत्त्या सजातीयेन वा कात्स्न्यैकदेशाभ्यामनेकपादव्याप्तिः स्थाननियम इति । यानि त्वेकपादभागवृत्तीनि यमकानि दृश्यन्ते तेषु श्लोकान्तरस्य संस्थानं यमकापेक्षयैव स्थाननियम इति ।

स्थानकथनार्थमाह—

पादः पादस्यैकस्थानेकस्य चादिमध्यान्तभागाः स्थानानि ॥ २ ॥

पादः, एकस्य च पादस्यादिमध्यान्तभागाः, अनेकस्य च पादस्य त एव स्थानानि । पादयमकं यथा—

‘असज्जनवचो यस्य कलिकामधुगर्हितम् ।

तस्य न स्याद्विषतरोः कलिकामधु गर्हितम् ॥’

१. ‘त्यक्तो’ क-ग. २. दशदाडिमादिवाक्यं व्याकरणमहाभाष्ये ‘अर्थवदधातुः’ इत्यादि सूत्रव्याख्याने द्रष्टव्यम्. ३. ‘विवेकः’ क; ‘कथनम्’ ग. ४. ‘गुणानां वृत्या’ ग. ५. ‘लक्षयितुं’ क. ६. ‘वावृत्तं’ ग. ७. ‘नियमे सति’ ख. ८. ‘स्ववृत्त्या’ क; ‘आवृत्त्या’ ग. ९. ‘च’ ख-पुस्तके नास्ति. १०. ‘पदस्य’ क.

एकपादस्यादिमध्यान्तर्यमकानि यथा—

‘हन्त हन्तररातीनां धीरधीरर्चिता तव ।

कामं कामन्दकी नीतिरस्या रस्या दिवानिशम् ॥’

‘वसुपरासु परासुमिवोज्झतीष्वविकलं विकलङ्कशशिप्रभम् ।

प्रियतमं यतमन्तमनीश्वरं रसिकता सिकतास्विव तासु का ॥’

‘सुदृशोऽवसरे चकितं चकितं भवतीक्षितमस्ति मितं स्तिमितम् ।

अपि हासलवस्तव कः स्तवकस्तुलयेन्न तु कामधुरां मधुराम् ॥’

पादयोरादिमध्यान्तर्यमकानि यथा—

‘अमर द्रुमपुष्पाणि भ्रम रत्यै पिबन्मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुं दत्त्वा विरौषि यत् ॥’

‘अप्यशक्यं त्वया दत्तं दुःखं शक्यन्तरात्मनि ।

बाष्पो बाहीकनारीणां वेगवाही कपोलयोः ॥’

‘सपदि कृतपदस्त्वदीक्षितेन स्मितशुचिना स्मरतत्त्वदीक्षितेन ।

भवति बत जनः सचित्तदाहो न खलु मृषा कुत एव चित्तदाहो ॥’

एकान्तरपादान्तर्यमकं यथा—

‘उद्वेजयति भूतानि यस्य राज्ञः कुशासनम् ।

सिंहासनवियुक्तस्य तस्य क्षिप्रं कुशासनम् ॥’

एवमेकान्तरपादादिमध्ययमकान्यूह्यानि । समस्तपादान्तर्यमकं यथा—

‘नतोन्नतभ्रूगतिबद्धलास्यां विलोक्य तन्वीं शशिपेशलास्याम् ।

मनः किमुत्ताम्यसि चञ्चलास्यां कृती स्मराज्ञा यदि पुष्कला स्याम् ॥’

एवं समस्तपादादिमध्यान्तर्यमकानि व्याख्यातानि । अन्ये च संकरजा-
तिभेदाः सुधियोत्प्रेक्ष्याः ।

अक्षरयमकं त्वेकाक्षरमनेकाक्षरं च । एकाक्षरं यथा—

‘नानाकारेण कान्ताभ्रुराराधितमनोभुवा ।

विविक्तेन विलासेन ततक्ष हृदयं नृणाम् ॥’

१. ‘एकस्य’ क. २. ‘यमकं’ ख. ३. ‘यतमन्तुं’ क-ग. ४. ‘ननु’ क; ‘तु न’ ग.
५. ‘चित्तदाहः’ ख. ६. ‘पादयमकं’ क; ७. ‘यमकं च भवति । यथा’ ख. ८. ‘कृतो’
ग. ९. ‘पादादियमकानि’ क, ‘पादयमकानि’ ग. १०. ‘व्याख्यातव्यानि’ ग.
११. ‘नानाविधेन’ ख.

एवं स्थानान्तरयोगेऽपि द्रष्टव्यः । सजातीयनैरन्तर्यादस्य प्रकर्षो भवति ।
स चायं हरिप्रबोधे दृश्यते । यथा—

‘विविधधववनानागगर्धर्धनाना विविततगगनानाममज्जज्जनाना ।

रुरुशशललनाना ववन्धुन्धुनाना मम हिहि ततनानाननखखनाना ॥’

अनया च वर्णयमकमालया पदयमकमाला व्याख्याता ।

भङ्गादुत्कर्षः ॥ ३ ॥

उत्कृष्टं खलु यमकं भङ्गाद्भवति ।

शृङ्खला परिवर्तकशूर्णमिति भङ्गमार्गः ॥ ४ ॥

एते खलु शृङ्खलादयो यमकभङ्गानां प्रकारा भवन्ति ।

तान्क्रमेण व्याचष्टे—

वर्णविच्छेदचलनं शृङ्खला ॥ ५ ॥

वर्णानां विच्छेदो वर्णविच्छेदः तस्य चलनं यत्सा शृङ्खला ।

यथा—कलिकामधुशब्दे विच्छेदः धुशब्दे च तस्य चलनम् । लिमर्व-
र्णयोर्विच्छेदात् ।

सङ्गविनिवृत्तौ स्वरूपापत्तिः परिवर्तकः ॥ ६ ॥

अन्यवर्णसंसर्गः सङ्गः । तद्विनिवृत्तौ स्वरूपस्यान्यरूपतिरस्कृतस्यापत्तिः
प्राप्तिः परिवर्तकः ।

यथा—‘कलिकामधु गर्हितम्’ इति । अत्रार्हितमिति पदं गकारस्य
व्यञ्जनस्य सङ्गाद्गर्हितमित्यन्यस्य रूपमापन्नम् । तत्र व्यञ्जनसङ्गे विनिवृत्ते
स्वरूपमापद्यते अर्हितमिति । अन्यवर्णसंक्रमेण भिन्नरूपस्य पदस्य ताद्रूप्य-
विधिर्णयमिति तात्पर्यार्थः । एतेनेतरावपि व्याख्यातौ ।

पिण्डाक्षरभेदे स्वरूपलोपशूर्णम् ॥ ७ ॥

१. ‘च’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. २. ‘तत्र’ ग. ३. ‘वर्णविच्छेदः’ ख-पुस्तके नास्ति.
४. ‘कलिकामधुकशब्दे’ ग. ५. ‘मधुशब्दे’ क; ‘काशब्दे धुशब्दे’ ग. ६. ‘शब्दयोः’
क-ग. ७. ‘निवृत्तौ’ ख. ८. ‘स्वरूपस्य’ ख. ९. ‘व्यञ्जनस्य गकारस्य सङ्गे’ क.
१०. ‘अयं’ ख-पुस्तके नास्ति.

पिण्डाक्षरभेदे सति पदस्य स्वरूपलोपश्चूर्णम् । यथा—

‘योऽचलकुलमवति चलं दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनां कान्तः ।

साम्नि विभर्ति च सलिलं दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनाङ्कान्तः ॥’

अत्र शुक्तिपदे कीति पिण्डाक्षरम् । तस्य भेदे शुक्तिपदं लुप्यते । कका-
रतिकारयोरन्यत्र संक्रमात् । दूरसमुन्मुक्तशुक् अचलकुलम्, तिमीनां
कान्तः समुद्रः ।

श्लोकाश्चात्र—

‘अखण्डवर्णविन्यासचलनं शृङ्खला मता ।

अनेन खलु भङ्गेन यमकानां विचित्रता ॥’

‘यदन्यसङ्गमुत्सृज्य नेपथ्यमिव नर्तकः ।

शब्दस्वरूपमारोहेत्स ज्ञेयः परिवर्तकः ॥’

‘पिण्डाक्षरस्य भेदेन पूर्वापरपैदाश्रयात् ।

वर्णयोः पदलोपो यः स भङ्गश्चूर्णसंज्ञकः ॥’

‘अप्राप्तचूर्णभङ्गानि यथास्थानस्थितान्यपि ।

अलकानीव नात्यर्थं यमकानि चकासति ॥’

‘विभक्तिपरिणामेन यत्र भङ्गः क्वचिद्भवेत् ।

न तदिच्छन्ति यमकं यमकोत्कर्षकोविदाः ॥’

‘आरूढं भूयसा यत्तु पदं यमकभूमिकाम् ।

न युज्यते पुनस्तस्य युक्तानुप्रासकल्पना ॥’

‘विभक्तीनां विभक्तत्वं संख्यायाः कारकस्य च ।

आवृत्तिः सुप्तिङन्तानां मिथश्च यमकाद्भुतम् ॥’

शेषः सरूपोऽनुप्रासः ॥ ८ ॥

पदमेकार्थमनेकार्थं च स्थानानियतं तद्विधमक्षरं च शेषः । सरूपोऽन्येन
प्रयुक्तेन तुल्यरूपोऽनुप्रासः । ननु च ‘शेषोऽनुप्रासः’ इत्येतावदेव सूत्रं

१. ‘पिण्डाक्षरस्य’ क. २. ‘साम्नि’ ख. ३. ‘समाश्रयात्’ क. ४. ‘भेदः’ क-ग.
५. ‘प्रायो यमककोविदाः’ ख. ६. ‘इत्थं’ ग. ७. ‘शेषस्वरूपो’ क-ग. ८. ‘अस्था-
नानियमेन’ ख. ९ ‘च’ ख-पुस्तके नास्ति.

कस्मान्न कृतम्, आवृत्तिशेषोऽनुप्रास इत्येव हि व्याख्यास्यते । सत्यम् ।
सिध्यत्येवावृत्तिशेषे' । किं त्वव्याप्तिप्रसङ्गः । विशेषार्थं च सरूपग्रहणम् ।
कात्स्न्येनैवावृत्तिः कात्स्न्यैकदेशाभ्यां तु सारूप्यमिति ।

अनुल्बणो वर्णानुप्रासः श्रेयान् ॥ ९ ॥

वर्णानामनुप्रासः स खल्वनुल्बणो ^३लीनः श्रेयान् । यथा—

‘कचिन्मसृणमांसलं क्वचिदतीव तारास्पदं

प्रसन्नसुभगं मुहुः स्वरतरङ्गलीलाङ्कितम् ।

इदं हि तव वल्लकीरणितनिर्गमैर्गुम्फितं

मनो मदयतीव मे किमपि साधुसंगीतकम् ॥’

उल्बणस्तु न श्रेयान् । यथा—‘वल्लीबद्धोर्ध्वजूटोद्भटमटति रटकोटि-
कोदण्डदण्डः’ इति ।

पादानुप्रासः पादयमकवत् ॥ १० ॥

ये पादयमकस्य भेदास्ते पादानुप्रासस्येत्यर्थः । तेषामुदाहरणानि यथा—

‘कविराजमविज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ।

कविराजं च विज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ॥’

‘आखण्डयन्ति मुहुरामलकीफलानि

वालानि बालकपिलोचनपिङ्गलानि ।’

‘वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शक्रसंकाश काशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुलिनगताः श्रीनदीहंस हंसाः ।

हंसाभाम्भोदमुक्तः स्फुरदमलरुचिर्मेदिनीचन्द्र चन्द्रः

चन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपनतो विद्विषां काल कालः ॥’

‘कुवलयदलश्यामा मेघा विहाय दिवं गताः

कुवलयदलश्यामो निद्रां विमुञ्चति केशवः ।

कुवलयदलश्यामा श्यामालताद्य विजृम्भते

कुवलयदलश्यामं चन्द्रो नभः प्रविगाहते ॥'

एवमन्येऽपि भेदा द्रष्टव्याः ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तावालंकारिके चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

शब्दालंकारविचारः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

संप्रत्यर्थालंकाराणां प्रस्तावः । तन्मूलं चोपमेति सैव विचार्यते—

उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः साम्यमुपमा ॥ १ ॥

उपमीयते सादृश्यमानीयते येनोत्कृष्टगुणेनान्यत्तदुपमानम् । यदुपमी-
यते न्यूनगुणं तदुपमेयम् । उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः साम्यं यदसा-
चुपमेति । ननूपमानमित्युपमेयमिति च संबन्धिशब्दावेतौ तयोरेकतरोपा-
दानेनैवान्यतरसिद्धिरिति । यथा—‘उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे’
इत्यत्रोपमितग्रहणमेव कृतं नोपमानग्रहणमिति, तद्वदत्रोभयग्रहणं न
कर्तव्यम् । सत्यम् । तत्कृतं लोकप्रसिद्धिपरिग्रहार्थम् । यदेवोपमेयमुप-
मानं च लोकप्रसिद्धं तदेव परिगृह्यते, नेतरत् । नहि यथा ‘मुखं कमल-
मिव’ इति, तथा ‘कुमुदमिव’ इत्यपि भवति ।

गुणबाहुल्यतश्च कल्पिता ॥ २ ॥

गुणानां बाहुल्यं गुणबाहुल्यं तत उपमानोपमेयस्य साम्यात्कल्पितो-
पमा । कविभिः कल्पितत्वात्कल्पिता । पूर्वा तु लौकिकी । ननु कल्पि-
ताया लोकप्रसिद्धभावात्कथमुपमानोपमेयनियमः । गुणबाहुल्यस्योत्कर्षाप-
कर्षकल्पनाभ्याम् । तद्यथा—

१. ‘प्रतिगाहते’ क. २. ‘भेदा’ ख-पुस्तके नास्ति. ३. ‘उपमानोपमेयस्य गुणशा-
लिनः साम्यमुपमा’ क. ४. ‘अन्यस्य यत्तदुप’ ख. ५. ‘यत्न्यून’ क-ख. ६. ‘ननु
चोप’ ख. ७. ‘पादानेन चान्य’ ख. ८. ‘सामान्यप्र’ क-ख. ९. ‘कर्तव्यमिति’
ख. १०. ‘तत्कथं’ क. ११. ‘अपि’ ख-पुस्तके नास्ति. १२. ग-पुस्तके भवतीत्यस्मा-
दग्रे ‘अथवा लौकिकयाश्च कल्पिताया उपमाया ग्रहणं मा विजानीहि एतदर्थमुभयग्रह-
णम्’ इत्यधिकमस्ति. १३. ख-पुस्तके नन्वित्यादि कल्पनाभ्यामित्यन्तं कोष्ठकान्तः
स्थापितमस्ति.

‘उद्गर्भहूणतरुणीरमणोपमर्द-

भुम्भोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

बिम्बं कठोरविसकाण्डकडारगौरै-

विष्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥’

‘सद्योमुण्डितमत्तहूणचिबुकप्रस्पर्धि नारङ्गकम् ।’

‘अभिनवकुंशस्तूचिस्पर्धि कर्णे शिरीषम्’ इति ।

‘इदानीं प्लक्षाणां जरठदलविश्लेषचतुरः

शिखानामाबन्धः स्फुरति शुकचञ्चुपुटनिभः ।

ततः स्त्रीणां हन्त क्षममधरकान्ति तुलयितुं

समन्तान्निर्याति स्फुटसुभगरागं किसलयम् ॥’

तद्वैविध्यम् । पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् ॥ ३ ॥

तस्या उपमाया द्वैविध्यम् । पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् । एका पदार्थ-
त्तेः, अन्या वाक्यार्थवृत्तिरिति । पदार्थवृत्तिर्यथा—

‘हरति तनुषु बभ्रुत्वग्विमुक्तासु यासां

कनककणसधर्मा मान्मथो रोमभेदः ।’

वाक्यार्थवृत्तिर्यथा—

‘पाण्ड्योऽयमंसापितलम्बहारः क्लृप्ताङ्गरागो नवचन्दनेन ।

आभाति बालतपरक्तसानुः सनिर्झरोद्गार इवाद्विराजः ॥’

सा पूर्णा लुप्ता च ॥ ४ ॥

सा उपमा पूर्णा लुप्ता च भवति ।

गुणद्योतकोपमानोपमेयशब्दानां सामग्र्ये पूर्णा ॥ ५ ॥

गुणादिशब्दानां सामग्र्ये साकल्ये पूर्णा । यथा—

‘कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्’ इति ।

लोपे लुप्ता ॥ ६ ॥

१. ‘भम्भोन्नति’ क-ग. २. ‘कुसुमस्पर्धि’ ग. ३. ‘चतुरस्तिमीनां साबंधुः स्फुरति’
; ‘चतुरस्तिमीनामाबद्धस्फुरति’ ग. ४. ‘उद्गाति’ ख. ५. ‘कनककलशधर्मा’ ग.

गुणादिशब्दानां वैकल्पे लोपे लुप्ता । गुणशब्दलोपे यथा—‘शशीव राजा’ इति । द्योतकशब्दलोपे यथा—‘दूर्वाश्यामेयम्’ । उभयलोपे यथा—‘शशिमुखी’ इति । उपमानोपमेयलोपस्तूपमाप्रपञ्चे द्रष्टव्यः ।

स्तुतिनिन्दातत्त्वाख्यानेषु ॥ ७ ॥

स्तुतौ निन्दायां तत्त्वाख्याने चास्याः प्रयोगः । स्तुतिनिन्दयोर्यथा—

‘स्निग्धं भवत्यमृतकल्पमहो कलत्रं

हालाहलं विषमिवापगुणं तदेव ।’

तत्त्वाख्याने यथा—

‘तां रोहिणीं विजानीहि ज्योतिषामत्र मण्डले ।

यस्तन्वि तारकान्यासः शकटाकारमाश्रितः ॥’

हीनत्वाधिकत्वलिङ्गवचनभेदासादृश्यासंभवास्तद्दोषाः ॥ ८ ॥

तस्या उपमाया दोषा भवन्ति—हीनत्वमधिकत्वं लिङ्गभेदो वचनभेदोऽसादृश्यमसंभव इति ।

तान्क्रमेण व्याख्यातुमाह—

जातिप्रमाणधर्मन्यूनतोपमानस्य हीनत्वम् ॥ ९ ॥

जात्या प्रमाणेन धर्मेण चोपमानस्य न्यूनता या तद्धीनत्वमिति ।

जातिन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा—‘चाण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ।’

प्रमाणन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा—‘वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति ।

उपमेयादुपमानस्य धर्मतो न्यूनत्वं यत्तद्धर्मन्यूनत्वम् । तद्रूपं हीनत्वं यथा—

‘स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यैराजनीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥’

१. ‘उभयशब्द’ ख. २. ‘उपमानोपमेयशब्द’ ग. ३. ‘प्रपञ्च एव’ ग. ४. ‘निन्दायां च’ ख. ५. ‘तत्त्वाख्यानेषु’ ग. ६. ‘निन्दादयो’ क. ७. ‘विषमिव प्रगुणं’ क; ‘विषमिवाप गुणं’ ग. ८. ‘धर्मतो’ ग. ९, ‘प्रमाणन्यूनत्वं तद्रूपहीनत्वं’ क. १०. ‘विभाति’ ग. ११. ‘यत्’ ख-पुस्तके नास्ति. १२. ‘व्यरोचत्’ ख.

अत्र मौञ्जीप्रतिवस्तु तडिन्नास्त्युपमान इति हीनत्वम् । न च कृष्णा-
जिनपटमात्रस्योपमेयत्वं युक्तम् । मौञ्ज्या व्यर्थत्वप्रसङ्गात् । ननु नीलजी-
मूतग्रहणेनैव तडित्प्रतिपाद्यते । तन्न । व्यभिचारात् । अव्यभिचारे तु
भवन्ती प्रतिपत्तिः केन वार्यते । तदाह—

धर्मयोरेकनिर्देशेऽन्यस्य संवित् । साहचर्यात् ॥ १० ॥

धर्मयोरेकस्यापि धर्मस्य निर्देशेऽन्यधर्मस्य संवित् प्रतिपत्तिर्भवति ।
कुतः । साहचर्यात् । सहचरितत्वेन प्रसिद्धयोरवश्यमेकस्य निर्देशेऽन्यस्य
प्रतिपत्तिर्भवति । तद्यथा—

‘निर्वृष्टेऽपि बहिर्घने न विरमन्त्यन्तर्जरद्वेश्मनो
लूतातन्तुततिच्छिदो मधुपृषत्पिङ्गाः पयोविन्दवः ।
चूडाबर्बरके निपत्य कणिकाभावेन जाताः शिशो-
रङ्गास्फालनभग्ननिद्रगृहिणीचित्तव्यथादायिनः ॥’

अत्र मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते । तत्र पिङ्गशब्देन पिङ्गत्वे प्रतिप-
त्ते वृत्तत्वप्रतिपत्तिर्भवति । एतेन ‘कनकफलकचतुरस्रं श्रोणिविम्बम्’ इति
व्याख्यातम् । कनकफलकस्य गौरत्वचतुरस्रत्वयोः साहचर्याच्चतुरस्रत्वश्रु-
त्यैव गौरत्वप्रतिपत्तिरिति । ननु च यदि धर्मन्यूनत्वमुपमानस्य दोषः, कथ-
मयं प्रयोगः—

‘सूर्याशुसंमीलितलोचनेषु दीनेषु पद्मानिलनिर्मलेषु ।

साध्व्यः स्वगेहेष्विव भर्तृहीनाः केका विनेशुः शिखिनां मुखेषु ॥’

अत्र बहुत्वमुपमेयधर्माणामुपमानात् । न विशिष्टानामेव मुखानामुपमेय-
त्वात् । तादृशेष्वेव केकाविनाशस्य संभवात् ।

तेनाधिकत्वं व्याख्यातम् ॥ ११ ॥

तेन हीनत्वेनाधिकत्वं व्याख्यातम्, जातिप्रमाणधर्माधिक्यमधिकत्व-
मिति । जात्याधिक्यरूपमधिकत्वं यथा—

१. ‘उपमान’ ख. २. ‘संभवन्ती’ ख. ३. ‘विचार्यते’ क. ४. ‘अन्यस्य’ ग.
५. ‘भवति’ क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. ‘रङ्गाच्छादन’ क. ७. ‘प्रतीति’ क. ८. ‘दि-
नेषु’ ख. ९. ‘निर्मलेषु’ ख; ‘नर्मलेषु’ क-ग. १०. ‘उपमानतः’ ख. ११. उपमेयत्वम्’ क.

‘विशन्तु वृष्णयः शीघ्रं रुद्रा इव महौजसः ।’

प्रमाणाधिक्यरूपं यथा—

‘पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसंनिभः ॥’

धर्माधिक्यरूपं यथा—

‘सरश्मि चञ्चलं चक्रं दधद्देवो व्यराजत ।

सवाडवाग्निः सावर्तः स्रोतसामिव नायकः ॥’

सवाडवाग्निरित्यस्योपमेयेऽभावाद्धर्माधिक्यमिति । अनयोर्दोषयोर्विपर्ययाख्यस्य दोषस्यान्तर्भावान्न पृथगुपादानम् । अत एवास्माकं मते षड्-दोषा इति ।

उपमानोपमेययोर्लिङ्गव्यत्यासो लिङ्गभेदः ॥ १२ ॥

उपमानस्योपमेयस्य च लिङ्गयोर्व्यत्यासो विपर्ययो लिङ्गभेदः । यथा—
‘सैन्यानि नद्य इव जग्मुरनर्गलानि ।’

इष्टः पुंनपुंसकयोः प्रायेण ॥ १३ ॥

पुंनपुंसकयोरुपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदः प्रायेण बाहुल्येनेष्टः । यथा—
‘चन्द्रमिव मुखं पश्यति’ इति । ‘इन्दुरिव मुखं भाति’ एवंप्रायं तु नेच्छन्ति ।

लौकिक्यां समासाभिहितायामुपमाप्रपञ्चे च ॥ १४ ॥

लौकिक्यामुपमायां समासाभिहितायामुपमायामुपमाप्रपञ्चे चेष्टो लिङ्गभेदः प्रायेणेति । लौकिक्यां यथा—‘छायेव स तस्य’ ‘पुरुष ईव स्त्री’ इति । समासाभिहितायां यथा—‘भुजलता नीलोत्पलसदृशी’ इति । उपमाप्रपञ्चे यथा—

‘शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य ।

दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ॥’

१. ‘उपमेयत्वाभावात्’ ख; ‘उपमेयाभावात्’ ग. २. ‘इत्येवंप्रायं’ ख. ३. ‘उपमायां’ क-पुस्तके नास्ति. ४. ‘इवास्तीति’ ग. ५. ‘नीलोत्पलसदृश’ क; ‘नीलोत्पलं दृश्यते’ ग.

एवमन्यदपि प्रयोगजातं द्रष्टव्यम् ।

तेन वचनभेदो व्याख्यातः ॥ १५ ॥

तेन लिङ्गभेदेन वचनभेदो व्याख्यातः । यथा—‘पश्यामि लोचने
तस्याः पुष्पं पुष्पलिहो यथा ।’

अप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्यम् ॥ १६ ॥

अप्रतीतैरेव गुणैर्यत्सादृश्यं तदप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्यम् । यथा—
‘ग्रथ्नामि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम् ।’ काव्यस्य शशिना सह यत्सा-
दृश्यं तदप्रतीतैरेव गुणैरिति । ननु चार्थानां रश्मितुल्यत्वे सति काव्यस्य
शशितुल्यत्वं भविष्यति । नैवम् । काव्यस्य शशितुल्यत्वे सिद्धेऽर्थानां
रश्मितुल्यत्वं सिद्ध्यति नह्यर्थानां रश्मीनां च कश्चित्सादृश्यहेतुः प्रतीतो
गुणोऽस्ति । तदेवमितरेतरांश्चयदोषो दुरुत्तर इति ।

असादृश्यहता ह्युपमा । तन्निष्ठाश्च कवयः ॥ १७ ॥

असादृश्येन हता असादृश्यहता उपमा, तन्निष्ठा उपमाननिष्ठाश्च
कवय इति ।

उपमानाधिक्यात्तदपोह इत्येके ॥ १८ ॥

उपमानाधिक्यात्तस्यासादृश्यस्यापोह इत्येके मन्यन्ते । यथा—‘कर्पूर-
हारहरहाससितं यशस्ते ।’ कर्पूरादिभिरुपमानैर्बहुभिर्यशसः सादृश्यं संस्था-
पितं भवति । तेषां शुक्लगुणातिरेकात् ।

नापुष्टार्थत्वात् ॥ १९ ॥

उपमानाधिक्यात्तदपोह इति यदुक्तं तन्न । अपुष्टार्थत्वात् । एकस्मिन्नु-
पमाने प्रयुक्ते उपमानान्तरप्रयोगो न कंचिदर्थविशेषं पुष्णाति । तेन ‘बल-
सिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभितः’ इति प्रयुक्तम् । ननु सिन्धुशब्दस्य द्विः प्रयो-
गात्पौनरुक्त्यम् । न । अर्थविशेषात् । बलं सिन्धुरिव वैपुल्याद्बलसिन्धुः
सिन्धुरिव क्षुभित इति क्षोभसारूप्यम् । तस्मादर्थभेदान्न पौनरुक्त्यम् ।

१. ‘एतेन’ ग. २. ‘तुल्यत्वे सिद्धे’ क. ३. ‘नैवम्’ क. ४. उपमानानामाधि’ क.
५. ‘सुस्थापितं’ क. ६. ‘इत्युक्तं’ क. ७. ‘उपमानानन्तर’ ख. ८. ‘प्रयोगत्वात्’ ख.
९. ‘क्षोभसारूप्यात्’ क.

अर्थपुष्टिस्तु नास्ति । सिन्धुरिव क्षुभित इत्यनेनैव वैपुल्यं प्रतिपत्स्यते ।
उक्तं हि—‘धर्मयोरेकनिर्देशेऽन्यसंवित् । साहचर्यात् ।’

अनुपपत्तिरसंभवः ॥ २० ॥

अनुपपत्तिरनुपपन्नत्वमुपमानस्यासंभवः । यथा—

‘चकास्ति वदने तस्याः सितच्छाया विकसिनि ।

उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये मुग्धेव चन्द्रिका ॥’

चन्द्रिकायामुन्निद्रत्वमरविन्दस्येत्यनुपपत्तिः । नन्वर्थविरोधोऽयमस्तु ।
किमुपमादोषकल्पनया । न उपमायामतिशयस्येष्टत्वात् । कथं तर्हि दोषः ।

न विरुद्धोऽतिशयः ॥ २१ ॥

विरुद्धस्यातिशयस्य संग्रहो न कर्तव्य इत्यस्य सूत्रस्य तात्पर्यार्थः ।
तानेतान्बहुपमादोषान् ज्ञात्वा कविः परित्यजेत् ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तावालंकारिके चतुर्थेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

उपमाविचारः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

संप्रत्युपमाप्रपञ्चो विचार्यते—कः पुनरसावित्याह—

प्रतिवस्तुप्रभृतिरूपमाप्रपञ्चः ॥ १ ॥

प्रतिवस्तु प्रभृतिर्यस्य स प्रतिवस्तुप्रभृतिः । उपमायाः प्रपञ्च उपमा-
प्रपञ्च इति ।

वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेदं दर्शयितुमाह—

उपमेयस्योक्तौ समानवस्तुन्यासः प्रतिवस्तु ॥ २ ॥

समानं वस्तु वाक्यार्थः । तस्य न्यासः समानवस्तुन्यासः । उपमेयस्या-
र्थाद्वाक्यार्थस्योक्तौ सत्यामिति । अत्र द्वौ वाक्यार्थौ । एको वाक्यार्थः
प्रतिवस्तूपमाया इति भेदः । तद्यथा—

१. ‘अर्थविशेषात्पुष्टिस्तु’ ग. २. ‘इति वैपुल्यम्’ क-ग. ३. ‘विकासिनः’ क.
४. ‘विकल्पनया’ क. ५. ‘इष्टार्थत्वात्’ ख. ६. ‘षड्दोषानुपमायाः’ ख. ७. ‘उपमा-
कथनम्’ ग. ८. ‘इति’ क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ९. ‘यस्येति’ ख. १०. ‘वाक्यार्थो-
पमयोरिति’ क; ‘वाक्यार्थं उपमायामिति’ ख.

‘देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥’

प्रतिवस्तुनः समासोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह—

अनुक्तौ समासोक्तिः ॥ ३ ॥

उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिः । संक्षेपवचनात्समासो-
क्तिरित्याख्या । यथा—

‘श्लाघ्या ध्वस्ताध्वगग्लानेः करीरस्य मरौ स्थितिः ॥’

धिञ्जोरौ कल्पवृक्षाणामनुत्पन्नार्थिनां श्रियः ॥’

समासोक्तेरप्रस्तुतप्रशंसाया भेदं दर्शयितुमाह—

किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

उपमेयस्य किञ्चिल्लिङ्गमात्रेणोक्तौ समानवस्तुन्यासेऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

यथा—

‘लावण्यसिन्धुरपरैव हि केर्यमत्र

यत्रोत्पलानि शशिना सह संप्लवन्ते ।

उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटी च यत्र

यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः ॥’

अप्रस्तुतस्यार्थस्य प्रशंसनमप्रस्तुतप्रशंसा ।

अपहृतिरपि ततो भिन्नेति दर्शयितुमाह—

समेन वस्तुनान्यापलापोऽपहृतिः ॥ ५ ॥

समेन तुल्येन वस्तुना वाक्यार्थेनान्यस्य वाक्यार्थस्यापलापो निहवो
र्यस्तत्त्वाध्यारोपणायासावपहृतिः । यथा—

‘न केतकीनां विसलन्ति सूचयः प्रवासिनो हन्त हसत्ययं विधिः ।

तडिल्लतेयं न चकास्ति चञ्चला पुरः स्मरज्योतिरिदं विवर्तते ॥’

वाक्यार्थयोस्तात्पर्यात्ताद्रूप्यमिति न रूपकम् ।

१. ‘रत्नम्’ इत्यस्मादनन्तरं क-पुस्तके ‘अत्रैको वाक्यार्थः’ इत्यधिकमस्ति.
२. ‘उपमानस्य’ ख. ३. ‘काचनेयं’ ख. ४. ‘यस्तस्याध्यारोपेणासा’ ख; ‘यस्तत्त्वा-
परोपेणासा’ ग. ५. ‘प्रवर्तते’ ख.

रूपकं तु कीदृशमित्याह—

उपमानोपमेयस्य गुणसाम्यात्तत्त्वारीपो रूपकम् ॥ ६ ॥

उपमानोपमेयस्य गुणसाम्यात्तत्त्वस्याभेदस्यारोपणमारोपो रूपकम् ।

उपमानोपमेययोरुभयोरपि ग्रहणं लौकिक्याः कल्पितायाश्चोपमायाः
प्रकृतित्वमत्र यथा विज्ञायेतेति । यथा—

‘इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवैर्तिर्नयनयो-

रसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः

किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ॥’

मुखचन्द्रादीनां तूपमा । समासात् न चन्द्रादीनां रूपकत्वं युक्तमिति ।

रूपकाच्छ्लेषस्य भेदं दर्शयितुमाह—

सधर्मेषु तत्रप्रयोगे श्लेषः ॥ ७ ॥

उपमानेनोपमेयस्य धर्मेषु गुणक्रियाशब्दरूपेषु सैतत्त्वारीपस्तत्रप्र-
योगे तन्नेणोच्चारणे सति श्लेषः । यथा—

‘आकृष्टामलमण्डलाग्ररुचयः संनद्धवक्षःस्थलाः

सोष्माणो व्रणिता विपक्षहृदयप्रोन्माथिनः कर्कशाः ।

उद्धृत्ता गुरवश्च यस्य शमिनः श्यामायमानानना

योधा मारवधूस्तनाश्च न दधुः क्षोभं स वोऽव्याजिनः ॥’

यथा च गौणस्यार्थस्यालंकारत्वं तथा लाक्षणिकस्यापीति दर्शयि-
तुमाह—

सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥

बहूनि हि^१ निबन्धनानि लक्षणायाम् । तत्र सादृश्याल्लक्षणा वक्रो-
क्तिरसाविति यथा—‘उन्मिमील कमलं सरसीनां कैरवं च निमिमील
मुहूर्तात् ।’

अत्र नेत्रधर्मावुन्मीलननिमीलने सादृश्याद्विकाससंकोचौ लक्षयतः ।

१. ‘रूपकं दर्शयितुमाह’ ग. २. ‘विज्ञायत इति’ ख. ३. ‘वलि’ क. ४. ‘न तत्त्वा’
ख. ५. ‘वारवधू’ ख. ६. ‘दधुः’ क. ७. ‘हि’ क-पुस्तके नास्ति. ८. ‘लक्षणायाः’
क. ९. ‘सादृश्याद्या’ ग.

ह च निरन्तरनवमुकुलपुलकिता हरति माधवी हृदयम् ।

इयति च केसराणां परिणतमधुगन्धि निःश्वसितम् ॥'

नेःश्वसितमिति परिमलनिर्गमं लक्षयति ।

स्थानेन स्फुरतु सुभगः स्वर्चिषा चुम्बितुं वाम् ।

मालस्यमालिङ्गति गात्रमस्याः ।'

रिम्लानच्छायामनु वदति दृष्टिः कमलिनीम् ।'

त्यूपेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।

रुद्धन्दं तरुणकदलीकाण्डसब्रह्मचारि ।'

षु लक्षणार्थो निरूप्यत इति । लक्षणायां च इदित्यर्थप्रतिप्रति-

श्रमाचक्षत इति । असादृश्यनिबन्धना तु लक्षणा न वक्रोक्तिः ।

रठकमलककन्दच्छेदगौरैर्मयूखैः ।'

छेदः सामीप्याद्द्रव्यं लक्षयति । तस्यैव गौरत्वोपपत्तेः ।

क्रोक्तिभ्यामुत्प्रेक्षाया भेदं दर्शयितुमाह—

अस्यान्यथाध्यवसानमतिशयार्थमुत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

स्यात्स्वभावस्य । अन्यथा अतस्वभावतया । अध्यवसानमध्य-

न पुनरध्यारोपो लक्षणा वा । अतिशयार्थमिति भ्रान्तिज्ञाननिवृ-

त्सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति । एनां चेवादिशब्दा द्योतयन्ति । यथा—

‘स वः पायादिन्दुर्नवविसलताकोटिकुटिलः

सरारेयो मूर्ध्नि ज्वलनकपिशो भाति निहितः ।

स्रवन्मन्दकिन्याः प्रतिदिवससिक्तेन पयसा

कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकधवलेनाङ्कुर इव ॥’

चैषा’ क. २. ‘चुम्बितु’ ग. ३. ‘च’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. ‘इति’

स्ति. ५. ‘तु’ ख-पुस्तके नास्ति. ६. ‘साम्यात्’ ग. ७. ‘उत्प्रेक्षायां’ क.

ख. ९. ‘चेवादिशब्दो द्योतयति’ क-ग.

उत्प्रेक्षैवातिशयोक्तिरिति केचित् । तन्निरासार्थमाह—

संभाव्यधर्मतदुत्कर्षकल्पनातिशयोक्तिः ॥ १० ॥

संभाव्यस्य धर्मस्य तदुत्कर्षस्य च कल्पनातिशयोक्तिः । यथा—

‘उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥’

यथा वा—

‘मलयजरसविलुप्ततनवो नवहारलताविभूषिताः

सिततरदन्तपत्रकृतवक्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।

शशभृति विततघाम्नि धवल्यति धरामविभाव्यतां गताः

प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥’

यथा भ्रान्तिज्ञानस्वरूपोत्प्रेक्षा तथा संशयज्ञानस्वरूपः संदेहोऽपीति दर्शयितुमाह—

उपमानोपमेयसंशयः संदेहः ॥ ११ ॥

उपमानोपमेययोरतिशयार्थं यः क्रियते संशयः स संदेहः । यथा—

‘इदं कर्णोत्पलं चक्षुरिदं चेति विलासिनि ।

न निश्चिनोति हृदयं किंतु दोलायते पुनः ॥’

संदेहवद्विरोधोऽपि प्राप्तावसर इत्याह—

विरुद्धाभासत्वं विरोधः ॥ १२ ॥

अर्थस्य विरुद्धस्यैवाभासत्वं विरुद्धाभासत्वं विरोधः । यथा—

‘पीतं पानमिदं त्रयाद्य दयिते मत्तं ममेदं मनः

पत्राली तव कुङ्कुमेन रचिता रक्ता वयं मानिनि ।

त्वं तुङ्गस्तनभारमन्थरगतिर्गात्रेषु मे वेपथु-

स्त्वन्मध्ये तनुता ममाधृतिरहो मारस्य चित्रा गतिः ॥’

१. ‘धर्मस्य’ ख. २. ‘संभावस्य’ ख. ३. ‘तदा’ ख. ४. ‘वेति’ क. ५. ‘मनः’ ख. ६. ‘मम’ ग. ६. ‘विरुद्धाभासत्वं’ ग. ७. ‘आभासनं’ क. ८. ‘विरोधः’ ख-पुस्तके नास्ति.

यथा वा—

सा बाला वयमप्रगल्भवैचसः सा स्त्री वयं कातराः
सा पीनोन्नतिमत्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।
सा क्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं
दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स इत्यद्भुतम् ॥'

विरोधाद्धिभावनाया भेदं दर्शयितुमाह—

क्रियाप्रतिषेधे प्रसिद्धतत्फलव्यक्तिर्विभावना ॥ १३ ॥

क्रियायाः प्रतिषेधे तस्या एव क्रियायाः फलस्य प्रसिद्धस्य व्यक्ति-
विभावना । यथा—

‘अप्यसज्जनसांगत्ये न वसत्येव वैकृतम् ।
अक्षालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम् ॥’

विरोधप्रसङ्गेनानन्वयं दर्शयितुमाह—

एकस्योपमेयत्वोपमानत्वेऽनन्वयः ॥ १४ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं चानन्वयः । यथा—

‘गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः ।
रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥’

अनन्वयसादृश्यमेतेन प्रतिपादितम् ।

क्रमेणोपमेयोपमा ॥ १५ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं च क्रमेणोपमेयोपमा । यथा—

‘खमिव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशीव हंसोऽयम् ।
कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि ॥’

इयमेव परिवृत्तिरित्येके । तन्निरासार्थमाह—

समविसदृशाभ्यां परिवर्तनं परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

१. ‘यथा वा’ ग-पुस्तके नास्ति. २. अयं श्लोकः क-पुस्तके नास्ति. ३. ‘मनसः’ ख-ग. ४. ‘फलस्य’ ग. ५. ‘सिद्धस्य’ क. ६. ‘यथा’ ख-पुस्तके नास्ति. ७. ‘उप-मानोपमेयत्वे’ क; ‘उपमेयत्वमुपमानत्वं च’ ग. ८. ‘वा’ क. ९. ख-पुस्तके पूर्वो-त्तरार्थयोर्व्यत्ययः. क-पुस्तके पूर्वार्धं नास्ति. १०. ‘प्रतिपद्यते’ क-ख. ११. ‘एकस्यो-पमेयत्वे उपमानत्वे क्रमेण’ क. १२ ‘शशाङ्क इव हंसः’ क-ग.

समेन विसदृशेन वार्थेनार्थस्य परिवर्तनं परिवृत्तिः । यथा—

‘आदाय कर्णकिसलयमिर्यमसै चरणमरुणमर्पयति ।
उभयोः सदृशविनिमयादन्योन्यमवञ्चितं मन्ये ॥’

यथा वा—

‘विहाय सा हारमहार्यनिश्चया विलोलदृष्टिः प्रविलुप्तचन्दना ।
बबन्ध बालारुणबभ्रु वल्कलं पयोधरोत्सेधविशीर्णसंहति ॥’

उपमेयोपमायाः क्रमो भिन्न इति दर्शयितुमाह—

उपमेयोपमानानां क्रमसंबन्धः क्रमः ॥ १७ ॥

उपमेयानामुपमानानां चोद्देशिनामनुद्देशिनां च क्रमेण संबन्धः क्रमः ।

यथा—

‘तस्याः प्रवृद्धलीलाभिरालापस्मितदृष्टिभिः ।
जीयन्ते बल्लकीकुन्दकुसुमेन्दीवरस्रजः ॥’

संबन्धप्रसङ्गेनैव दीपकं दर्शयितुमाह—

उपमानोपमेयवाक्येष्वेका क्रिया दीपकम् ॥ १८ ॥

उपमानवाक्येषूपमेयवाक्येषु चैका क्रिया अनुषङ्गतः संबध्यमाना दी-
पकम् ।

तत्रिविधम् । आदिमध्यान्तवाक्यवृत्तिभेदात् ॥ १९ ॥

तत्रिविधं भवति । आदिमध्यान्तेषु वाक्येषु वृत्तेर्भेदात् । यथा—
‘भूष्यन्ते प्रमदवनानि बालपुष्पैः कामिन्यो मधुमदमांसलैर्विलासैः ।
ब्रह्माणः श्रुतिगदितैः क्रियाकलापै राजानो विरलितवैरिभिः प्रतापैः ॥’

‘बाष्पः पथिककान्तानां जलं जलमुचां मुहुः ।
विगलत्यधुना दण्डयात्रोद्योगो महीभुजाम् ॥’

१. ‘अर्थेन चार्थस्य’ ग. २. ‘अस्मादनुचरणमर्थयति केला’ क; ‘अस्मादिह चरण-
मर्पयति बाला’ ग. ३. ‘दृष्टिः’ क-ग. ४. ‘प्रबुद्ध’ क. ५. ‘लक्षयितुं’ क. ६. ‘उप-
मानोपमेयादि’ क. ७. ‘तत्रैविविधम्’ क. ८. ‘तत्रिविधा’ क. ९. ‘वृत्तिभेदात्’ क.

‘गुरुशुश्रूषया बुद्धिर्मधुगोष्ठ्या मनोभवः ।

उदयेन शशाङ्कस्य पयोराशिर्विवर्धते ॥’

दीपकवन्निदर्शनमपि संक्षिप्तमित्याह—

क्रिययैव स्वतदर्थान्वयख्यापनं निदर्शनम् ॥ २० ॥

क्रिययैव शुद्धया स्वस्यात्मनस्तदर्थस्य चान्वयस्य संबन्धस्य ख्यापनं^२
संवलितहेतुदृष्टान्तविभागं निदर्शनम् । यथा—

‘अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिनां शंसत् ।

आपाण्डु पतति पत्रं तरोरिदं बन्धनग्रन्थेः ॥’

पततीति क्रिया । तस्याः खं पतनम् । तदर्थोऽत्युच्चपदाध्यासः पतना-
येति^३ शंसनम् । तस्य ख्यापनमर्थशालिनां शंसदिति ।

इदं च नार्थान्तरन्यासः । स ह्यन्यथाभूतः । तमाह—

उक्तसिद्धौ वस्तुनोऽर्थान्तरस्यैव न्यसनमर्थान्तरन्यासः ॥ २१ ॥

उक्तसिद्धौ उक्तस्यार्थस्य सिद्धर्थं वस्तुनो वाक्यार्थान्तरस्यैव न्यसन-
मर्थान्तरन्यासः । वस्तुग्रहणादर्थस्य हेतोर्न्यसनं नार्थान्तरन्यासः । ‘इह
नातिदूरगोचरमस्ति सरः । कमलसौगंध्यात्’ इति । अर्थान्तरस्यैवेति
वचनम्, यत्र हेतुर्व्याप्तिगूढत्वात्कथंचित्प्रतीयते तत्र यथा स्यात् । ‘यद्य-
त्कृतकं तत्तदनित्यम्’ इत्येवंप्रायेषु मा भूदिति । उदाहरणम्—

‘प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधावुपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥’

अर्थान्तरन्यासस्य हेतुरूपत्वात् हेतोश्चान्वयव्यतिरेकात्मकत्वात् न
पृथग्व्यतिरेक इति केचित् । तन्निरासार्थमाह—

उपमेयस्य गुणातिरेकत्वं व्यतिरेकः ॥ २२ ॥

१. ‘पयोधिरभिवर्धते’ क. २. ‘संवलितहेतु’ क; ‘संबुद्धिहेतु’ ख. ३. ‘शंसनम्’
क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. ‘वाक्यार्थस्यार्थान्तरस्यैव’ क. ५. ‘पदार्थस्य’ क. ६. ‘हेतु-
प्राप्तिगूढत्वात्’ क; ‘हेतुर्व्याप्तिरूढत्वात्’ ख. ७. ‘तत्रोदाहरणम्’ क. ८. ‘पीवर-
स्तनी’ क.

उपमेयस्य गुणातिरेकत्वं गुणाधिक्यं यत् अर्थादुपमानात् स व्यतिरेकः ।

यथा—

‘सत्यं हरिणशावाक्ष्याः प्रसन्नसुभगं सुखम् ।

समानं शशिनः किं तु स कलङ्कविडम्बितः ॥’

कश्चित्तु गम्यमानगुणो व्यतिरेकः । यथा—

‘कुवलयवनं प्रत्याख्यातं नवं मधु निन्दितं

हसितममृतं भग्नं स्वादोः पदं रससंपदः ।

विषमुपहितं चिन्ताव्याजान्मनस्यपि कामिनां

चतुरमधुरैर्लीलातन्त्रैस्तवार्धविलोकितैः ॥’

व्यतिरेकाद्विशेषोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह—

एकगुणहानिकल्पनायां साम्यदाढ्यं विशेषोक्तिः ॥ २३ ॥

एकस्य गुणस्य हानेः कल्पनायां शेषैर्गुणैः साम्यं यत्तस्य दाढ्यं विशेषोक्तिः । रूपकं चेदं प्रायेणेति ।

यथा—

‘भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ।’

‘धूतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम् ।’

‘निद्रैर्मकमला लक्ष्मीः ।’

‘हस्ती हि जङ्गमं दुर्गम् ।’ इति ।’

अत्रापि जङ्गमशब्दस्य स्थावरत्वनिवृत्तिप्रतिपादनत्वादेकगुणहानिकल्पनैव । एतेन—

‘वेश्या हि नाम मूर्तिमत्येव निकृतिः ।’

‘व्यसनं हि नाम सोच्छ्वासं मरणम् ।’

‘द्विजो भूमिवृहस्पतिः ।’

इत्येवमादिष्वेकगुणहानिकल्पना व्याख्याता ।

१. ‘गुणातिरिक्तत्वं यत्’ क. २. ‘चतुरचतुरैर्लीलारम्भैः’ ग. ३. ‘यत्र तस्य’ ख.
४. ‘कापुरुषस्य’ ग. ५. ‘राज्यमिति’ ग. ६. ‘निद्रा’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.
७. ‘लक्ष्मीरिति’ ग. ८. ‘नाम’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.

व्यतिरेकविशेषोक्तिभ्यां व्याजस्तुतिं भिन्नां दर्शयितुमाह—
संभाव्यविशिष्टकर्माकरणान्निन्दास्तोत्रार्था व्याजस्तुतिः ॥ २४ ॥
अत्यन्तगुणाधिको विशिष्टस्तस्य च कर्म विशिष्टकर्म तस्य संभाव्यस्य
कर्तुं शक्यस्याकरणान्निन्दा विशिष्टसाम्यसंपादनेन स्तोत्रार्था व्याज-
स्तुतिः । यथा—

‘बबन्ध सिन्धुं गिरिचक्रवालैर्बिभेद सप्तैकशरेण तालान् ।

एवंविधं कर्म ततान रामस्त्वया कृतं तन्न मुधैव गर्वः ॥’

व्याजस्तुतेर्व्याजोक्तिं भिन्नां दर्शयितुमाह—

व्याजस्य सत्यसारूपं व्याजोक्तिः ॥ २५ ॥

व्याजस्य च्छब्दनः सत्येन सारूप्यं व्याजोक्तिः । यां मायोक्तिरि-
त्याहुः । यथा—

‘शरच्चन्द्रांशुगौरेण वाताविद्धेन भौमिनि ।

काशपुष्पलवेनेदं साश्रुपातं सुखं कृतम् ॥’

व्याजस्तुतेः पृथक्तुल्ययोगितेत्याह—

विशिष्टेन साम्यार्थमेककालक्रियायोगस्तुल्ययोगिता ॥ २६ ॥

विशिष्टेन न्यूनस्य साम्यार्थमेककालायां क्रियायां योगस्तुल्ययोगिता ।

यथा—

‘जलनिधिरशनामिमां धरित्रीं वहति भुजंगविभुर्भवद्भुजश्च ।’

उपमानाक्षेपश्चाक्षेपः ॥ २७ ॥

उपमानस्याक्षेपः प्रतिषेध उपमानाक्षेपः । तुल्यकार्यार्थस्य नैरर्थव्य-
विवक्षायाम् । यथा—

‘तस्याश्चेन्मुखमस्ति सौम्यसुभगं किं पार्वणेनेन्दुना

सौन्दर्यस्य पदं दृशौ च यदि चेत्किं नाम नीलोत्पलैः ।

किं वा कोमलकान्तिभिः किसलयैः सत्येव तस्याधरे

हौ धातुः पुनरुक्तवस्तुरचनारम्भेष्वपूर्वो ग्रहः ॥’

१. ‘स्तोत्रार्थ’ ख. २. ‘साम्योपादानेन’ क. ‘साम्यापादानेन’ ग. ३. ‘स्तोत्रार्थ’
ख. ४. ‘मायोक्ति’ ख. ५. ‘भाविनि’ ग. ६. ‘एककालक्रियायोगः एककालायां’ क.
७. ‘उपमानाक्षेपः’ ग. ८. ‘नैरर्थव्यविवक्षायामाक्षेपः’ ग. ९. ‘हीधातुः’ क. ‘हीधातः’ ग.

उपमानस्याक्षेपतः प्रतिपत्तिरित्यपि सूत्रार्थः । यथा—

‘ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरद्वानार्द्रनखक्षताभम् ।

प्रसादयन्ती सकलङ्कमिन्दुं तापं रवेरभ्यधिकं चकार ॥’

अत्र शरद्वेश्येव, इन्दुं नायकमिव, रवेः प्रतिनायकस्येवेत्युपमानानि गम्यन्त इति ।

तुल्ययोगितायाः सहोक्तेर्भेदमाह—

वस्तुद्वयक्रिययोस्तुल्यकालयोरेकपदाभिधानं सहोक्तिः ॥ २८ ॥

वस्तुद्वयस्य क्रिययोस्तुल्यकालयोरेकेन पदेनाभिधानं सहार्थशब्दसामर्थ्यात्सहोक्तिः । यथा—

‘अस्तं भास्वान्प्रयातः सह रिपुभिरयं संह्रियन्तां बलानि ।’

अत्रार्थयोर्न्यूनत्वविशिष्टत्वे नै स्त इति नेयं तुल्ययोगितेति ।

समाहितमेकमवशिष्यते तल्लक्षणार्थमाह—

यत्सादृश्यं तत्संपत्तिः समाहितम् ॥ २९ ॥

यस्य वस्तुनः सादृश्यं गृह्यते तस्य वस्तुनः संपत्तिः समाहितम् ।

यथा—

‘तन्वी मेघजलार्द्रपल्लवतया धौताधरेवाश्रुभिः

शून्येवाभरणैः स्वकालविरहाद्विश्रान्तपुष्पोद्गमा ।

चिन्तामोहमिवास्थिता मधुलिहां शब्दैर्विना लक्ष्यते

चण्डी मामवधूय पादपतितं जातानुतापेव सा ॥’

अत्र पुरुरवसो लतायामुर्वश्याः सादृश्यं गृह्यतः सैव लतोर्वशी संपन्नेति ।

एते चालंकाराः शुद्धा मिश्राश्च प्रयोक्तव्या इति विशिष्टानामलंकाराणां मिश्रत्वं संसृष्टिरित्याह—

अलंकारस्यालंकारयोगित्वं संसृष्टिः ॥ ३० ॥

अलंकारस्यालंकारयोगित्वं यदसौ संसृष्टिरिति^१ । संसृष्टिः संसर्गः संबन्ध इति ।

१. ‘ततान’ ख. २. ‘द्वयक्रिययोः’ ख. ३. ‘न स्त इति न तुल्य’ ख. ‘न इति नेयं तुल्य’ ग. ४. ‘तत्र लक्षणार्थ’ क. ५. ‘गृह्यतस्य’ क. ६. ‘यत्तदसौ’ ग. ७. ‘इति’ क. ग-पुस्तकयोर्नास्ति.

तद्भेदावुपमारूपकोत्प्रेक्षावयवौ ॥ ३१ ॥

तस्याः संसृष्टेर्भेदावुपमारूपकं चोत्प्रेक्षावयवञ्चेति । उपमाजन्यं रूपकमुपमारूपकमिति । यथा—

‘निरवधि च निराश्रयं च यस्य स्थितमनिवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इव भवान्स कूर्ममूर्तिर्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥’

एवं ‘रजनिपुरंधिरोद्धितिलकः’ इत्येवमादयस्तद्भेदा द्रष्टव्याः ।

उत्प्रेक्षाहेतुरुत्प्रेक्षावयवः ॥ ३२ ॥

उत्प्रेक्षाया हेतुरलंकार उत्प्रेक्षावयवः । अवयवशब्दो ह्यारम्भकं लक्षयति । यथा—

‘अङ्गुलीभिरिव केशसंचयं संनिगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।

कुञ्जलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥’

एभिर्निदर्शनैः स्वीयैः परकीयैश्च पुष्कलैः ।

शब्दवैचित्र्यगर्भेयमुपमैव प्रपञ्चिता ॥

अलंकारैकदेशा ये मताः सौभाग्यभागिनः ।

तेऽप्यलंकारदेशीया योजनीयाः कवीश्वरैः ॥

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तांवालंकारिके चतुर्थेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ।

उपमाप्रपञ्चाधिकारः ।

समाप्तं चेदमालंकारिकं चतुर्थमधिकरणम् ।

प्रायोगिकं नाम पञ्चममधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

संप्रति काव्यसमयं शब्दशुद्धिं च दर्शयितुं प्रायोगिकाख्यमधिकरणमारभ्यते । तत्र काव्यसमयस्तावदुच्यते—

नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेण ॥ १ ॥

१. ‘इह’ ख. २. ‘रजनिचरपुरंधि’ क. ३. ‘लोकतिलकः शशी’ ग. ४. ‘द्रष्टव्या इति’ ख. ५. ‘अलंकारः’ ख-पुस्तके नास्ति. ६. ‘ऽस्या रूपकं सूचयति’ ख. ७. ‘अत्रैभिर्लक्षणैः स्वीयैः’ ख. ८. ‘बहुवैचित्र्य’ ख. ९. ‘सौभाग्यशालिनः’ क. १०. ‘आलंकारिकाधिकरणेऽर्थांलंकारकथनं’ ग. ११. ‘उपमाप्रपञ्चाधिकारः’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. ‘प्रायोगिकार्थमधिकरणमाह’ ग. १३. ‘उच्यते इत्याह’ क.

एकं पदं न द्विः प्रयोज्यं प्रायेण बाहुल्येन । यथा—‘पयोद पयोद’ इति । किञ्चिदिवादिपदं द्विरपि प्रयोक्तव्यमिति । यथा—‘सन्तः सन्तः खलाः खलाः ।’

नित्यं संहितैकपदवत्पादेष्वर्धान्तवर्जम् ॥ २ ॥

नित्यं संहिता पादेष्वेकपदवदेकस्मिन्नपि पदे । तत्र हि नित्या संहितेत्याम्नायः । यथा—‘संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः’ इति । अर्धान्तवर्जमर्धान्तं वर्जयित्वा ।

न पादान्तलघोर्गुरुत्वं च सर्वत्र ॥ ३ ॥

पादान्तलघोर्गुरुत्वं प्रयोक्तव्यं न सर्वत्र न सर्वस्मिन्वृत्त इति । यथा—

‘यासां बलिर्भवति मद्गृहदेहलीनां
हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः ।

तास्वेव पूर्वबलिरूढयवाङ्कुरासु

बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ॥’

एवंप्रायेष्वेव वृत्तेष्विति । न पुनः

‘वरूथिनीनां रजसि प्रसर्पति समस्तमासीद्विनिमीलितं जगत् ।’ इत्यादिषु । चकारोऽर्धान्तवर्जमित्यस्यानुकर्षणार्थः ।

न गद्ये समासप्रायं वृत्तमन्यत्रोद्गतादिभ्यः संवादात् ॥ ४ ॥

गद्ये समासप्रायं वृत्तं न विधेयम् । शोभाभ्रंशात् । अन्यत्रोद्गतादिभ्यो विषमवृत्तेभ्यः । संवादात् गद्येनेति ।

न पादादौ खल्वादयः ॥ ५ ॥

पादादौ खल्वादयः शब्दा न प्रयोज्याः । आदिशब्दः प्रकारार्थः । येषामादौ प्रयोगो न श्लिष्यति ते गृह्यन्ते । न पुनर्बतहन्तप्रभृतयः ।

नार्थे किञ्चिदसमासप्रायं वाक्यम् ॥ ६ ॥

१. ‘प्रयोक्तव्यं’ ख. २. ‘दिवादि’ क-ख. ३. ‘इति दर्शयति’ क-ख. ४. ‘समासप्रायं’ ख. ५. ‘समासप्रायं’ ख.

वृत्तस्यार्धे किञ्चिदसमाप्तप्रायं न प्रयोक्तव्यम् । यथा—

‘जयन्ति ताण्डवे शंभोर्भङ्गुराङ्गुलिकोटयः ।

कराः कृष्णस्य च भुजाश्चक्रांशुकपिशस्त्रिषः ॥’

न कर्मधारयो बहुव्रीहिर्प्रतिपत्तिकरः ॥ ७ ॥

बहुव्रीहिर्प्रतिपत्तिं करोति यः कर्मधारयः स न प्रयोक्तव्यः । यथा—

‘अध्यासितश्चासौ तरुश्चाध्यासिततरुः’ इति ।

तेन विपर्ययो व्याख्यातः ॥ ८ ॥

बहुव्रीहिरपि कर्मधारयर्प्रतिपत्तिकरो न प्रयोक्तव्यः । यथा—‘वीराः पुरुषा यस्य स वीरपुरुषः’ । ‘कलो रवो यस्य स कलरवः ।’ इति ।

संभाव्यनिषेधनिवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ ॥ ९ ॥

संभाव्यस्य निषेधस्य निवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ प्रयोक्तव्यौ । यथा—

समरमूर्धनि येन तैरस्विना न न जितो विजयी त्रिदशेश्वरः ।

स खलु तापसबाणपरम्पराकवलितक्षतजः क्षितिमाश्रितः ॥’

विशेषणमात्रप्रयोगो विशेष्यप्रतिपत्तौ ॥ १० ॥

विशेष्यस्य प्रतिपत्तौ जातायां विशेषणमात्रस्यैव प्रयोगः । यथा—

‘निधानगर्भामिव सागराम्बराम् ।’ अत्र हि पृथिव्या विशेषणमात्रमेव प्रत्युक्तम् । एतेन

‘ऋद्धस्य तस्याथ पुरामरातेर्ललाटपट्टादुदगादुदर्चिः ।’

‘गिरेस्तडित्वानिव तावदुच्चकैर्जवेन पीठादुदतिष्ठदच्युतः ।’

इत्यादयः प्रयोगा व्याख्याताः ।

सर्वनाम्नानुसंधिर्वृत्तिच्छन्नस्य ॥ ११ ॥

सर्वनाम्नानुसंधिरनुसंधानं प्रत्यवमर्शः । वृत्तिच्छन्नस्य वृत्तौ समासे च्छन्नस्य गुणीभूतस्य । यथा—

१. ‘असमाप्तं वाक्यं न विधेयं प्रयोक्तव्यम्’ क; ‘ऽसमाप्तप्रायं वाक्यं न प्रयोज्यम्’ ग. २. ‘चक्राङ्क’ ख. ३. ‘विप्रतिपत्ति’ क. ४. ‘विप्रतिपत्ति’ क. ५. ‘विप्रतिपत्ति’ क. ६. ‘निषेधौ’ क. ७. ‘यशस्विना’ क. ८. ‘एव’ क-पुस्तके नास्ति. ९. ‘गिरेस्तडित्वानित्यादयः’ क-ग.

‘तवापि नीलोत्पलपत्रचक्षुषो मुखस्य तद्रेणुसमानगन्धिनः’ इति ।

संबन्धसंबन्धेऽपि षष्ठी क्वचित् ॥ १२ ॥

संबन्धेन संबन्धः संबन्धसंबन्धस्तस्मिन् षष्ठी प्रयोज्या क्वचित्, न सर्वत्रेति । यथा—‘कमलस्य कन्दः’ इति । कमलेन संबद्धा कमलिनी नलिनी तस्याः कन्द इति संबन्धसंबन्धः । तेन कंदलीकाण्डादयो व्याख्याताः ।

अतिप्रयुक्तं देशभाषापदम् ॥ १३ ॥

अतीव कविभिः प्रयुक्तं देशभाषापदं प्रयोज्यम् । यथा—‘योषिदित्यभिललाष न हालां’ इत्यत्र हालेति देशभाषापदम् ।

अनतिप्रयुक्तं तु न प्रयोज्यम् । यथा—‘कङ्कलीकाननालीरविरलविलसत्पल्लवा नर्तयन्तः’ इत्यत्र कङ्कलीपदम् ।

लिङ्गाध्याहारौ ॥ १४ ॥

लिङ्गं चाध्याहारश्च लिङ्गाध्याहारावतिप्रयुक्तौ प्रयोज्याविति^१ । यथा—‘वत्से मा बहु निःश्वसीः कुरु सुरागण्डूषमेकं शनैः’ इत्यादिषु गण्डूषशब्दः पुंसि भूयसा प्रयुक्तः, न स्त्रियामाम्नातोऽपि स्त्रीत्वे ।

अध्याहारो यथा—

‘मा भवन्तमनलः पवनो वा वारणो मदकलः परशुर्वा ।

वाहिनीजलभरः कुलिशं वा स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्ष ॥’

अत्र ह्यधाक्षीदित्यादीनामध्याहारोऽन्वयप्रयुक्तः ।

लक्षणाशब्दाश्च ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चातिप्रयुक्ताः प्रयोज्याः । यथा द्विरेफरथचरणशब्दौ

१. ‘कमलिनी’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. २. ‘कमल’ ख; ‘कदल’ ग. ३. ‘दयोऽपि’ ख. ४. ‘कङ्कली’ ख. ५. ‘नर्तयन्ति’ क; ‘नर्तयन्ते’ ग. ६. ‘कङ्कली’ ख. ७. ‘इति’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ८. ‘वज्रमिन्द्रकरविप्रसृतं वा’ क-ग. ९. ‘क्रियापदानामध्याहारो’ ग. १०. ‘अयं प्रयुक्त इति’ ख; ‘उत्पन्नप्रयुक्ततया युक्त इति’ ग. ११. ‘द्विरेफरोदरशब्दौ’ क-ग.

अमरचक्रवाकार्थौ लक्षणापरौ । अनतिप्रयुक्ताश्च न प्रयोक्तव्याः । यथा—
द्विकः काक इति ।

न तद्बाहुल्यमेकत्र ॥ १६ ॥

तेषां लक्षणाशब्दानां बाहुल्यमेकस्मिन्वाक्ये न प्रयोक्तव्यम् । शक्यते
ह्येकस्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कर्तुम्, न बहूनामिति ।

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा जातिः प्रायेण ॥ १७ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा द्वित्वाध्यासिता जातिः प्रायेण बाहुल्येनेति^३ ।
यथा—‘स्तनयोस्तरुणीजनस्य—’ इति । प्रायेणेति वचनात्कचिन्न
भवति । यथा—‘स्त्रीणां चक्षुः’ इति । अथ कथं द्वित्वाविष्टत्वं जातेः ।
तद्धि द्रव्ये, न जातौ । अतद्रूपत्वाज्जातेः । न दोषः । तदतद्रूपत्वाज्जातेः ।
कथं तदतद्रूपत्वं जातेः । तद्धि^६ जैमिनीया जानन्ति । वयं तु लक्ष्यसिद्धौ
सिद्धपरमतानुवादिनः । न चैवमतिप्रसङ्गः । लक्ष्यानुसारित्वान्न्यायस्येति^९ ।
एवमन्यापि व्यवस्थोह्या ।

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

काव्यसमयः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

सांप्रतं शब्दशुद्धिरुच्यते—

रुद्रावित्येकशेषोऽन्वेष्यः ॥ १ ॥

रुद्रावित्यत्र प्रयोगे एकशेषोऽन्वेष्योऽन्वेषणीयः । रुद्रश्च रुद्राणी चेति
‘पुमान्स्त्रिया’ इत्येकशेषः । स च न प्राप्नोति । तत्र हि ‘तल्लक्षणश्चेदेव
विशेषः’ इत्यनुवर्तत^१ इति तत्रैवकारकरणात् स्त्रीपुंसकृत एव विशेषो भव-

१. ‘प्रयोज्याः’ क. २. ‘वाक्ये तर्ह्यकस्या—कर्तुं शक्यो न’ ख; ‘शक्येन ह्येकस्य
वाचकवद्भावो न’ क. ३. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ५. ‘तस्याः’ क-ख. ५. ‘तद्रूप’
क. ६. ‘तद्धि’ क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ८. ‘व्यवस्था’
प्यूह्या’ ख-ग. ९. ‘शुद्धिरुच्यते इत्याह’ ख. ‘शुद्धयेत्यत आह’ ग. १०. ‘इति’ ख-
पुस्तके नास्ति.

तीतिव्यवस्थितम् । अत्र तु 'पुंयोगादाख्यायाम्' इति विशेषान्तरमप्यस्तीति ।
एतेनेन्द्रौ भवौ शर्वावित्यादयः प्रयोगाः प्रत्युक्ताः ।

मिलिक्कविक्षपिप्रभृतीनां धातुत्वम् । धातुगणस्यासमाप्तेः ॥ २ ॥

मिलितिविक्कवतिक्षपयतीत्यादयः प्रयोगाः । तत्र मिलिक्कविक्षपिप्रभृतीनां
कथं धातुत्वम् । गणपाठात् गणपठितानामेव धातुसंज्ञाविधानात् । तत्राह—
धातुगणस्यासमाप्तेः । वर्धते धातुगण इति हि शब्दविद आचक्षते ।
तेनैषां गणपाठोऽनुमतः शिष्टप्रयोगादिति ।

वैलेरात्मनेपदमनित्यं ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

वैलेरनुदात्तेत्वादात्मनेपदं यत्तदनित्यं दृश्यते 'लज्जालोलं वैलन्ती'
इत्यादि प्रयोगेषु । तत्कथमित्याह—ज्ञापकात् ।

किं पुनस्तज्ज्ञापकमर्त आह—

चक्षिडो अनुबन्धकरणम् ॥ ४ ॥

चक्षिड इकारेणैवानुदात्तेन सिद्धमात्मनेपदं किमर्थं डित्करणम् ।
यत्क्रियते अनुदात्तनिमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वज्ञापनार्थम् । एतेन वेदि-
भर्त्सि-तर्जिप्रभृतयो व्याख्याताः । आवेदयति-भर्त्सयति-तर्जयतीत्यादीनां
प्रयोगाणां दर्शनात् । अन्यत्राप्यनुदात्तनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं
ज्ञापकेन द्रष्टव्यमिति ।

क्षीयत इति कर्मकर्तरि ॥ ५ ॥

क्षीयत इति प्रयोगो दृश्यते सं कर्मकर्तरि द्रष्टव्यः । क्षीयतेरना-
त्मनेपदित्वात् ।

१. 'शर्वा' ख-पुस्तके नास्ति २. 'प्रयुक्ताः' क. ३. 'मिलिविक्कविक्षपयति' क.
मिलिविक्कविक्षपि' ग. ४. 'विक्रवते' क. ५. 'अत आह' क-ग. ६. 'धातुसंज्ञागण-
स्यापरिसमाप्तेः' ग. ७. 'चलेः' ख. ८. 'ज्ञापकत्वात्' ग. ९. 'चलेः' ख. १०. 'चल-
तीत्यादि' ख. ११. 'पदेषु' ग. १२. 'ज्ञापकत्वात्' ग. १३. 'ज्ञापकत्वं' ग. १४. 'अत
आह' क-ग पुस्तकयोर्नास्ति. १५. 'अनुबन्ध' ख. १६. 'अनुदात्तत्वेनात्मनेपदं सिद्धं'
क. १७. 'तत्' ख. १८. 'तेन विदि' क; 'एतेनावेदितभर्त्सिततर्जितप्रभृतयो' ग.
१९. 'अत्रापि' क-ख. २०. 'यः स' ख. २१. 'क्षयतेः' ख; 'क्षियोरात्मने' ग.

खिद्यत इति च ॥ ६ ॥

खिद्यत इति च प्रयोगो दृश्यते सोऽपि कर्मकर्तार्येव द्रष्टव्यः, न कर्तारि । अद्वैवादिकत्वात्खिदेः ।

मार्गेरात्मनेपदमलक्षम् ॥ ७ ॥

चुरादौ 'मार्ग अन्वेषणे' इति पठ्यते 'आ धृषाद्वा' इति विकल्पित-
णिच्कः तस्माद्यदात्मनेपदं दृश्यते—'मार्गन्तां देहभारं—' इति तदलक्षम्
अलक्षणम् । परस्मैपदित्वान्मार्गेः । तथा च शिष्टप्रयोगः—'करकिसलयं
धूत्वा धूत्वा विमार्गति वाससि ।'

लोलमानादयश्चानशि ॥ ८ ॥

लोलमानो वेल्लमान इत्यादयश्चानशि द्रष्टव्याः । शानचस्त्वभावः । पर-
स्मैपदित्वाद्धातूनामिति ।

लभेर्गत्यर्थत्वाणिच्यणौ कर्तुः कर्मत्वाकर्मत्वे ॥ ९ ॥

अस्त्ययं लभिर्यः प्राप्त्युपसर्जनां गतिमाह, अस्ति च गत्युपसर्जनां
प्राप्तिमाहेति । अत्र पूर्वसिन्पक्षे गत्यर्थत्वाल्लभेर्णिच्यणौ यः कर्ता तस्य
गत्यादिसूत्रेण कर्मसंज्ञा । यथा—

'दीर्घिकासु कुमुदानि विकासं लम्भयन्ति शिशिराः शशिभासः ।'

द्वितीयपक्षे गत्यर्थाल्लभेर्णिच्युणौ कर्तुर्न कर्मसंज्ञा । यथा—

'सितं सितिम्ना सुतरां मुनेर्वपुर्विसारिभिः सौधमिवाथ लम्भयन् ।

द्विजावलिव्याजनिशाकरांशुभिः शुचिसितां वाचमवोचदच्युतः ॥'

ते-मे-शब्दौ निपातेषु ॥ १० ॥

त्वयामयेत्यस्मिन्नर्थे ते-मे-शब्दौ निपातेषु द्रष्टव्यौ । यथा—

'श्रुतं ते वचनं तस्य', 'वेदानधीत इति नाधिगतं पुरा मे' ।

तिरस्कृत इति परिभूतेऽन्तर्ध्युपचारात् ॥ ११ ॥

तिरस्कृत इति शब्दः परिभूते दृश्यते । 'राज्ञा तिरस्कृतः' इति । स

१. 'खिद्यत इत्यपि च' क; 'खिद्यते' ग. २. 'खिद्यते' क; 'खिद्यते' ग. ३. 'दे-
हभावं' क; 'देहसारान्' ग. ४. 'तथायं' क. ५. 'धुत्वा धुत्वा' ग. ६. 'च' क-ग-
पुस्तकयोर्नास्ति.

च न प्राप्नोति । तिरःशब्दस्य हि 'तिरोऽन्तर्धौ' इत्यन्तर्धौ गतिसंज्ञा । तस्यां च सत्यां 'तिरसोऽन्यतरस्याम्' इति सकारः । तत्कथं तिरस्कृत इति परिभूते । आह—अन्तर्धुपचारादिति । परिभूतो ह्यन्तर्हितवद्भवति । मुख्यस्तु प्रयोगो यथा—'लावण्यप्रसरतिरस्कृताङ्गलेखां' इति ।

नैकशब्दः सुप्सुपेति समासात् ॥ १२ ॥

'अरण्यानीस्थानं फलनमितनैकद्रुममिदं' इत्यादिषु नैकशब्दो दृश्यते स च न सिध्यति । नञ्समासे 'नलोपो नञः' इति नलोपे 'तस्मान्नुडचि' इति नुडागमे सत्यनेकमिति रूपं स्यात् । निरनुबन्धस्य नशब्दस्य समासलक्षणं नास्ति । तत्कथं नैकशब्द इत्याह—सुप्सुपेति समासात् ।

मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्यादिषु पाठात् ॥ १३ ॥

'मधुपिपासुमधुव्रतसेवितं मुकुलजालमजृम्भत वीरुधाम्' इत्यादिषु मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्यादिषु पिपासुप्रभृतीनां पाठात् । 'श्रितादिषु गमिगाम्यादीनाम्' इति द्वितीयासमासलक्षणं दर्शयति ।

त्रिवलीशब्दः सिद्धः संज्ञा चेत् ॥ १४ ॥

त्रिवलीत्ययं शब्दः सिद्धो यदि संज्ञा । 'दिवसंख्ये संज्ञायाम्' इति संज्ञायामेव समासविधानात् ।

बिम्बाधर इति वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् ॥ १५ ॥

'बिम्बाधरः पीयते' इति प्रयोगो दृश्यते । स च न युक्तः । अधर-बिम्ब इति भवितव्यम् । 'उपमितं व्याघ्रादिभिः—' इति समासे सति । तत्कथं बिम्बाधर इत्याह—वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्यां शाकपार्थिवादित्वात्समासे । मध्यमपदलोपिनि समासे सति बिम्बाकारोऽधरो बिम्बाधर इति । तेन बिम्बौष्ठशब्दोऽपि व्याख्यातः । अत्रापि पूर्ववद्वृत्तिः । शिष्ट-प्रयोगेषु चैष विधिः । तेन नातिप्रसङ्गः ।

आमूललोलादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवत् ॥ १६ ॥

१. 'इदं' क-पुस्तके नास्ति. २. 'न' ख-पुस्तके नास्ति. ३. 'गम्यादिषु' ख. ४. 'समासे' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'अपि' क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'प्रसु-केषु' ग.

आमूललोलमामूलसरलमित्यादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवत् । मयूरव्यंसका-
दित्वात् । लोलमिव लोलम् आमूलं च तल्लोलं चेति ।

न धान्यषष्ठादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधः । पूरणेनान्यतद्धितान्त-
त्वात् ॥ १७ ॥

धान्यषष्ठं 'तान्युञ्छषष्ठाङ्कितसैकतानि' इत्यादिषु न षष्ठीसमासप्रति-
षेधः । पूरणेन पूरणप्रत्ययान्तेनान्यतद्धितान्तत्वात् । षष्ठो भागः षष्ठ
इति । 'पूरणाद्भागे तीयादन्' 'षष्ठाष्टमाभ्यां ज च' इत्यन्विधानात्स प्राप्तः ।

पत्रपीतिमादिषु गुणवचनेन ॥ १८ ॥

पत्रपीतिमा पत्रालीपिङ्गलिमा इत्यादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधो गुणवच-
नेन प्राप्तो बालिश्यात्तु न कृतः ।

अवर्ज्यो बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः ॥ १९ ॥

अवर्ज्यो न वर्जनीयो व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । जन्माद्युत्तरपदं यस्य
स जन्माद्युत्तरपदः । यथा—'शास्त्रार्थजन्मा हि विवेकलाभः', 'कण्ठ-
वृत्तयः प्राणाः' इति ।

हस्ताग्रग्रहस्तादयो गुणगुणिनोर्भेदाभेदात् ॥ २० ॥

हस्ताग्रमग्रहस्तः पुष्पाग्रमग्रपुष्पमित्यादयः प्रयोगाः कथम् । आहि-
ताश्यादिष्वपाठात् । पाठे वा तदनियमः स्यात् । अह—गुणगुणिनोर्भे-
दाभेदात् । तत्र भेदात् हस्ताग्रादयः । अभेदादग्रहस्तादयः ।

पूर्वनिपातेऽपभ्रंशो रक्ष्यः ॥ २१ ॥

काष्ठतृणं तृणकाष्ठमिति यदृच्छ्या पूर्वनिपातं कुर्वन्ति तत्रापभ्रंशो
रक्ष्यो रक्षणीयः । अनित्यत्वज्ञापनं तु न सर्वविषयमिति ।

निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिः । परिगणनस्य
प्रायिकत्वात् ॥ २२ ॥

१. 'सरसं' क. २. 'पक्षमालीपिङ्गलिमा' ग. ३. 'तु' क-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.
४. 'कण्ठे वृत्तयः' ख. ५. 'अत आह' ख. ६. 'तत्र' ख-पुस्तके नास्ति. ७. 'पूर्व-
निपातापभ्रंशो' क; 'लघ्वक्षरपूर्वनिपातेऽपभ्रंशो वर्ज्यः' ग. ८. 'वर्ज्यः' ग.
९. 'ज्ञापकं' ख.

‘अनभिहिते’ इत्यत्र सूत्रे ‘तिङ्कृतद्धितसमासैः’ इति परिगणनं कृतं तस्य प्रायिकत्वान्निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिर्भवति । यथा—‘विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसांप्रतम्’ इति । ‘पण्डितं मूर्ख-इति मन्यते’ ।

शक्यमिति रूपं विलिङ्गवचनस्यापि कर्माभिधायं सामान्योप-
क्रमात् ॥ २३ ॥

शकेः ‘शकिसहोश्च’ इति कर्मणि यति कृते शक्यमिति रूपं भवति । विलिङ्गवचनस्यापि विरुद्धलिङ्गवचनस्यापि कर्माभिधायं कर्मवचने सामान्योपक्रमात् विशेषानपेक्षायामिति । यथा—

शक्यमोषधिपतेर्नवोदयाः कर्णपूररचनाकृते तव ।

अप्रगल्भयवसूचिकोमलाश्छेत्तुमग्रनखसंपुटैः कराः ॥’

अत्र भाष्यकृद्भचनं लिङ्गम् । यथा—‘शक्यं च श्रमांसादिभिरपि क्षुत्प्रतिहन्तुम्’ इति । न चैकान्तिकः सामान्योपक्रमः । तेन—‘शक्या भङ्गं झटिति विसिनीकन्दवच्चन्द्रपादाः’ इत्यपि भवति ।

हानिवदाधिक्यमप्यज्ञानां विकारः ॥ २४ ॥

‘येनाङ्गविकारः’ इत्यत्र सूत्रे यथाज्ञानां हानिस्तथाधिक्यमपि विकारः । यथा—‘अक्षणा काणः’ इति भवति तथा ‘मुखेन त्रिलोचनः’ इत्यपि भवति ।

न कृमिकीटानामिति । एकवद्भावप्रसङ्गात् ॥ २५ ॥

‘आयुषः कृमिकीटानामलंकरणमल्पता’ इत्यत्र कृमिकीटानामिति प्रयोगो न युक्तः । ‘क्षुद्रजन्तवः’ इत्येकवद्भावप्रसङ्गात् । न च मध्यमपद-लोपी समासो युक्तः । तस्यासर्वविषयत्वात् ।

नै, खरोष्ट्रौ । उष्ट्रखरमिति पाठात् ॥ २६ ॥

१. ‘कर्माभिधानं’ क. २. ‘शकेः’ इति ख-पुस्तके पूर्वसूत्रे क्षिप्तम्. ३. ‘तदाह’ क-ख. ४. ‘ज्ञगिति’ क. ५. ‘विकाराय’ क. ६. ख-पुस्तकेऽस्याग्रिमस्य च सूत्रस्य विपर्ययः.

‘खरोष्ट्रौ वाहनं येषाम्’ इत्यत्र खरोष्ट्राविति प्रयोगो न युक्तः । ग-
वाश्चप्रभृतिषूष्ट्रस्वरमिति पाठात् ।

आसेत्यसतेः ॥ २७ ॥

‘लावण्यमुत्पाद्य इवास यत्नः’ इत्यत्रासेत्यसतेर्धातोः ‘अस गतिदीप्त्या-
दानेषु’ इत्यस्य प्रयोगः, नास्तेः भूभावविधानात् ।

युध्येदिति युधः क्यचि ॥ २८ ॥

‘यो भर्तृपिण्डस्य कृते न युध्येत्’ इति प्रयोगः स चायुक्तः । युँधे-
रात्मनेपदित्वात् । तत्कथं युध्येदित्याह—युधः क्यचि । युधमात्मन ईच्छे-
द्युँध्येदिति ।

विरलायमानादिषु क्यङ् निरूप्यः ॥ २९ ॥

‘विरलायमाने मलयमारुते’ इत्यादिषु क्यङ् निरूप्यः । भृशादिषु
पाठात् । नापि क्यष् । लोहितादिष्वपाठात् ।

अहेतौ हन्तेर्णिच् । चुरादिपाठात् ॥ ३० ॥

‘घातयित्वा दशास्यम्’ इत्यत्राहेतौ णिच् दृश्यते स कथमित्याह—चुरा-
दिपाठात् । चुरादिषु “चट स्फुटभेदे” ‘घट संघाते’ हन्त्यर्थाश्च’ इति पाठात् ।

अनुचरीति चरेष्टित्वात् ॥ ३१ ॥

‘अनुचरी प्रियतमा मदालसा’ इत्यत्रानुचरीति न युक्तः । ईकारल-
क्षणाभावात् । तत्कथम् । आह—चरेष्टित्वात् । पचादिषु चरडिति पठ्यते ।

केसरालमित्यलतेरणि ॥ ३२ ॥

‘केसरालं शिलीन्ध्रं’ इत्यत्र केसरालमिति कथम् । आह—अलते-
रणि । ‘अलं भूषणपर्याप्तिवारणेषु’ इत्यस्माद्धातोः केसरशब्दे कर्मण्युप-
पदे ‘कर्मण्यण्’ इत्यनेनाणि सति केसरालमिति सिध्यति ।

१. ‘वृषभं चानयेति’ ग. २. ‘पाठो’ ख. ३. ‘युध्यते’ क-ख. ४. ‘तत्’
ख-पुस्तके नास्ति. ५. ‘इच्छति’ क-ख. ६. ‘युध्येदिति’ क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.
७. ‘अपाठात्’ क-ख. ८. ‘चुरादिषु’ क. ९. ‘इत्याह’ ग-पुस्तके नास्ति. १०. तत्क-
थम्’ क-पुस्तके नास्ति. ११. ‘पाठात्’ ख. १२. ‘इत्यस्मात्पर्याप्त्यर्थं केसरशब्दे’ क.
१३. ‘सिध्यति’ ख-पुस्तके नास्ति.

पत्रलमिति लातेः के ॥ ३३ ॥

‘पत्रलं वनमिदं विराजते’ इत्यत्र पत्रलमिति कथम् । आह—लातेः के । ‘ला आदाने’ इत्येतस्माद्धातोरादानार्थात् पत्रशब्दे कर्मण्युपपदे ‘आतोऽनुपसर्गे कः’ इति कप्रत्यये सतीति ।

महीध्रादयो मूलविभुजादिदर्शनात् ॥ ३४ ॥

महीध्रधरणीध्रादयः शब्दा मूलविभुजादिदर्शनात्कप्रत्यये सतीति । महीं धरतीति महीध्र इति । एवमादयोऽन्येऽपि द्रष्टव्याः ॥

ब्रह्मादिषु हन्तेर्नियमादरिहाद्यसिद्धिः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिषूपपदेषु हन्तेः क्बिबिधौ ‘ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु—’ इत्यत्रारिहा रि-
पुहा इत्येवमादीनामसिद्धिः । नियमात् । ‘ब्रह्मादिष्वेव, हन्तेरेव, क्बिबेव,
भूतकाल एवेति चतुर्विधश्चात्र नियमः’ इति नियमान्यतरविषयो निरूप्यः ।

ब्रह्मविदादयः कृदन्तवृत्त्या ॥ ३६ ॥

ब्रह्मविद्वृत्रभिदित्यादयः प्रयोगा न युक्ताः । ‘ब्रह्मभ्रूण—’ इत्यादिषु
‘हन्तेरेव’ इति नियमात् । आह—कृदन्तवृत्त्या । वेत्तीति वित् । भिन-
तीति मित् । ‘क्विप् च’ इति क्विप् । ततः कृदन्तैर्विदादिभिः सह ब्रह्मा-
दीनां षष्ठीसमास इति ।

तैर्महीधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

तैर्विदादिभिर्महीधरादयो व्याख्याताः । धरतीति धरः । मद्या धरो
महीधरः । एवं गङ्गाधरादयो व्याख्याताः ।

भिदुरादयः कर्मकर्तरि कर्तरि च ॥ ३८ ॥

भिदुरं काष्ठम् । भिदुरं तमः । ‘तिमिरभिदुरं व्योमः शृङ्गं—’ इति ।
छिदुरातपो दिवसः । मत्सरच्छिदुरं प्रेम । भङ्गुरा प्रीतिः । ‘मातङ्गं मा-
नभङ्गुरम्’ इत्यादयो हि प्रयोगा दृश्यन्ते । कथमित्याह—ते^१ कर्मकर्तरि
कर्तरि च भवन्ति । ‘कर्मकर्तरि चायमिष्यते’ इत्यत्र हि चकारः कर्तरि
चेत्यस्य समुच्चयार्थः ।

१. ग-पुस्तकमेतावत्पर्यन्तमस्ति. २. ‘धरणीध्रा इत्यादयः’ क. ३. ‘कृदन्तस्य’ क.
४. ‘शब्दप्रयोगाः’ क. ५. ‘ब्रह्मादिषु हन्तेरत्र नियमात्’ ख. ६. ‘भिदुरं तमः’ क.
पुस्तके नास्ति. ७. ‘ते’ क-पुस्तके नास्ति. ८. ‘भवन्ति’ क-पुस्तके नास्ति.

गुणविस्तरादयश्चिन्त्याः ॥ ३९ ॥

गुणविस्तरः व्याक्षेपविस्तरः इत्यादयः प्रयोगाश्चिन्त्याः । 'प्रथने वाव-
शब्दे' इति घञ्प्रसङ्गात् ।

अवतरावचायशब्दयोर्दीर्घह्रस्वत्वव्यत्यासो बालानाम् ॥ ४० ॥

अवतरशब्दस्यावचायशब्दस्य च दीर्घत्वह्रस्वत्वयोर्व्यत्यासो बालानां
बालिशानां प्रयोगेष्विति । ते ह्यवतरणमवतार इति प्रयुञ्जते । मारुता-
वतार इति । स ह्ययुक्तः । भावे तरतेरविधानात् । अवचयनमवचय इति
प्रयुञ्जते । पुष्पावचय इति अत्र 'हस्तादाने चेरस्तेये' इति घञ्प्राप्त इति

शोभेतिनिपातनात् ॥ ४१ ॥

शोभेत्ययं शब्दः साधुः निपातनात् । 'शुभशुम्भ शोभार्थौ' इति
शुभेर्भिदादेराकृतिगणत्वाद्दङ् सिद्ध एव । गुणप्रतिषेधाभावस्तु निपात्यत्
इति । शोभार्थावित्यत्रैकदेशे किं शोभा, आहोस्विच्छोभ इति विशेषावग-
तिराचार्यपरम्परोपदेशादिति ।

अविधौ गुरोः स्त्रियां बहुलं विवक्षा ॥ ४२ ॥

अविधावविधाने 'गुरोश्च हलः' इति स्त्रियां बहुलं विवक्षा । क्वचि-
द्विवक्षा, क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदुभयमिति । विवक्षा यथा—ईहा लजेति ।
अविवक्षा यथा—आतङ्ग इति । विवक्षाविवक्षे यथा—बाधा बाधः,
ऊहा ऊहः, व्रीडा व्रीडः, इति ।

व्यवसितादिषु क्तः कर्तरि चकारात् ॥ ४३ ॥

व्यवसितः प्रतिपन्न इत्यादिषु भावकर्मविहितोऽपि क्तः कर्तरि । गत्या-
दिसूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् । भावकर्मानुकर्षणार्थत्वं चकार-
स्येति चेत्, आवृत्तिः कर्तव्या ।

आहेति भूतेऽन्यलण्डन्तभ्रमाद् ब्रुवो लटि ॥ ४४ ॥

'ब्रुवः पञ्चानां—' इत्यादिना आहेति लट्युत्पादितः । स भूते

१. 'व्याक्षेपः' ख. २. 'ह्यवतर अवतारः' क. ३. 'रत्विधानात्' क. ४. 'अव-
चायमवचयः' ख. ५. 'अत्र' क-पुस्तके नास्ति. ६. 'दङ् सिद्धत्वादेव' ख. ७. 'पार-
म्पर्योपदेशात्' क. ८. 'कर्तरि क्तः' ख. ९. 'तदावृत्तिः' ख. १०. 'णलन्त' क.

प्रयुक्तः । 'इत्याह भगवान्प्रभुः' इति । अन्यस्य भूतकालाभिधायिनो लंडन्तस्य लिटि अमात् । निपुणांश्चैवं प्रयुञ्जते—'आह स्म सितमधु-
मधुराक्षरां गिरम्' इति । 'अनुकरोति भगवतो नारायणस्य' इत्यत्रापि
मन्ये 'स्म'शब्दः कविना प्रयुक्तो लेखकैस्तु प्रमादान्न लिखित इति ।

शबलादिभ्यः स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः ॥ ४५ ॥

'उपस्रोतः स्वस्थस्थितमहिषश्चैव शबलाः

स्रवन्तीनां जाताः प्रमुदितविहंगास्तटभुवः ।'

'अमरोत्करकलमाषाः कुसुमानां समृद्धयः ।'

इत्यादिषु स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः । 'अन्यतो ङीष्' इति ङीष्विधानात् ।
तेन शबली कलमाषीति भवति ।

प्राणिनि नीलेति चिन्त्यम् ॥ ४६ ॥

'कुवलयदलनीला कोकिला बालचूते' इत्यादिषु नीलेति चिन्त्यम् ।
कोकिला नीलीति भवितव्यम् । नीलशब्दात् 'जानपद-' इत्यादि सूत्रेण
'प्राणिनि च' इति ङीष्विधानात् ।

मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे ॥ ४७ ॥

'इतो मनुष्यजातेः', 'ऊङुतः' इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षा अविवक्षा च
लक्ष्यानुसारतः ।

'मन्दरस्य मदिराक्षि पार्श्वतो निम्ननाभि न भवन्ति निम्नगाः ।

वासु वासुकिविकर्षणोद्भवा भामिनीह पदवी विभाव्यते ॥'

अत्र मनुष्यजातेर्विवक्षायां 'इतो मनुष्यजातेः' इति ङीष् सति
'अम्बार्थनद्योर्ह्रस्वः' इति संबुद्धौ ह्रस्वत्वं सिध्यति । नाभिशब्दात्पुनः
इतश्च 'प्राण्यङ्गात्' इतीकारे कृते निम्ननाभीकेति स्यात् ।

'हृतोष्ठरागैर्नयनोदविन्दुभिर्निमग्ननाभेर्निपतद्भिरङ्कितम् ।

च्युतं रुषा भिन्नगतेरसंशयं शुकोदरश्याममिदं स्तनांशुकम् ॥'

१. 'णलन्तस्य' क. २. 'त्वेवं' ख. ३. 'मधुमज्जदक्षरां' क. ४. 'प्रमादात्' क-पु-
स्तके नास्ति, ५. 'गोवर्ग' ख. ६. तेनेत्यादि भवतीत्यन्तं क-पुस्तके नास्ति. ७. 'इति
इत्यत्र च विवक्षा अविवक्षा च' ख. ८. 'पाशवासुकि' क. ९. 'संबुद्धौ' ख-पुस्तके
नास्ति. १०. 'सति' क. ११. 'वृत्तौष्ठ' ख.

अत्र निर्मग्ननाभेरिति मनुष्यजातेरविवक्षेति डीष् न कृतः । 'सुतनु जहिहि कोपं^२—' इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षेति सुतनुशब्दात् 'ऊङुतः' इत्यङ्ङि सति ह्रस्वत्वे सुतन्विति सिध्यति । 'वरतनुरथवासौ नैव दृष्टा त्वया मे' । अत्र मनुष्यजातेरविवक्षेत्यूङ् न कृतः ।

ऊकारान्तादप्यूङ्प्रवृत्तेः ॥ ४८ ॥

उत ऊङ् विहितः । ऊकारान्तादपि कचिद्भवति । आचार्यप्रवृत्तेः । कासौ प्रवृत्तिः । 'अप्राणिजातेश्वारज्ज्वादीनाम्' इति अलाबूः कर्क-
न्धूरित्युदाहरणम् । तेन 'सुभ्रु किं संभ्रमेण' । अत्र सुभ्रुशब्द ऊङ्ङि सिद्धो भवति । ऊङ्ङि त्वसति सुभ्रूरिति स्यात् ।

कार्तिकीय इति ठञ् दुर्धरः ॥ ४९ ॥

'कार्तिकीयो नभस्वान्' इत्यत्र 'कालाट्टञ्' इति ठञ् दुर्धरः । ठञ्-
भवनं दुःखेन ध्रियत इति ।

शार्वरमिति च ॥ ५० ॥

'शार्वरं तमः' इत्यत्र च 'कालाट्टञ्' इति ठञ् दुर्धरः ।

शाश्वतमिति प्रयुक्तेः ॥ ५१ ॥

'शाश्वतं ज्योतिः' इत्यत्र शाश्वतमिति न सिध्यति । 'कालाट्टञ्' इति ठञ्प्रसङ्गात् । 'येषां च विरोधः शाश्वतिकः' इति सूत्रकारस्यापि प्रयोगः । आह—प्रयुक्तेः । 'शाश्वते प्रतिषेधः' इति प्रयोगात् शाश्वतमिति भवति ।

राजवंश्यादयः साध्वर्थे^{१२} ये भवन्ति ॥ ५२ ॥

राजवंश्याः सूर्यवंश्या इत्यादयः शब्दाः 'तत्र साधुः' इत्यनेन साध्वर्थे ये [यति] प्रत्यये सति साधवो भवन्ति । भवार्थे पुनर्दिगादिपाठेऽपि वंशश-
ब्दस्य वंशशब्दान्तान्न यत्प्रत्ययः । तदन्तविधेः प्रतिषेधात् ।

१. 'निमग्ननाभेः' ख. २. 'मानं' क. ३. 'सुतनुशब्दान्मनुष्यजातेः' ख. ४. 'ऊङ्-
कृत ऊङ्ङि सति' ख. ५. 'पूर्ववत् ह्रस्वत्वे सुतनुशब्दः सिध्यति' ख. ६. 'प्रिया मे' ख.
७. 'किं सुभ्रु' क. ८. 'इत्यत्र सुभ्रुशब्दादूङ् सिद्धो भवति' ख. ९. 'हे सुभ्रू' ख.
१०. 'भवन्' क. ११. 'प्रयुक्तः' क. १२. 'ये सति' ख. १३. 'इत्यादयः साधावर्थे
यो यस्तत्र साधुरिति तस्मिन्सति भवन्तीति' क. १४. 'वंशशब्दस्य' ख-पुस्तके नास्ति.

दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः ॥ ५३ ॥

‘दारवं पात्रम्’ इति दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः । ‘नित्यं वृद्धशरादिभ्यः’ इति मयटा भवितव्यम् । ननु विकारावयवयोरर्थयोर्मयड् विधीयते । अत्र तु दारुण इदमिति विवक्षायां दारवमिति भविष्यति । नैवमपि स्यात् । ‘वृद्धाच्छः’ इति च्छविधानात् ।

मुग्धिमादिष्विमनिञ् मृग्यः ॥ ५४ ॥

मुग्धिमाप्रौढिमेत्यादिषु इमनिञ् मृग्यः अन्वेषणीय इति ।

औपम्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् ॥ ५५ ॥

औपम्यं सांनिध्यमित्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् ‘गुणवचन—’ इत्यत्र ‘चातुर्वर्ण्यादीनां [स्वार्थे] उपसंख्यानम्’ इति वार्तिकात्स्वार्थिकष्यजन्ताः ।

ष्यजः पित्करणादीकारो बहुलम् ॥ ५६ ॥

‘गुणवचनब्रह्मणादिभ्यः’ इति यः ष्यञ् तस्य पित्करणादीकारो भवति । सँ बहुलम् । ब्राह्मण्यमित्यादिषु न भवति ।

सामग्र्यमित्यादिषु विकल्पेन ॥ ५७ ॥

सामग्र्यं सामग्री । वैदग्ध्यं वैदग्धीति ।

धन्वीतिं व्रीह्यादिषु पाठात् ॥ ५८ ॥

व्रीह्यादिषु धन्वशब्दस्य पाठात् धन्वीति इनौ सति सिद्धो भवति ।

चतुरस्रशोभीति णिनौ ॥ ५९ ॥

‘बभूव तस्याश्चतुरस्रशोभि वपुर्विभक्तं यवयौवनेन’ इत्यत्र चतुरस्रशोभीति न युक्तम् । व्रीह्यादिषु शोभाशब्दस्य पाठेऽपि इनिरत्र न सिध्यति । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिप्रतिषेधात् । भवतु वा तदन्तविधिः । कर्मधारयान्मत्वर्थीयानुपपत्तिः । लघुत्वात्प्रक्रमस्येति बहुव्रीहिणैव भवितव्यम् । तत्कथमिति मत्वर्थीयस्याप्राप्तौ चतुरस्रशोभीति-

१. ‘इत्यादिषु’ ख. २. ‘चातुर्वर्ण्यवत्स्वार्थिकः यञ् स्यात्’ क. ३. ‘गुणवचने’ ख. ४. ‘स’ क-पुस्तके नास्ति. ५. क-पुस्तके सामग्र्यमित्यादिसूत्रं पूर्वसूत्रवृत्तावन्तर्भावितम्. ६. ‘विकल्पितः’ क. ७. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. ८. ‘धन्वन्’ ख. ९. ‘युक्तः । व्रीह्यादौ शोभाशब्दपाठेऽपि’ क. १०. ‘प्रातिपदिकेनेति’ क. ११, ‘भवितव्यमिति नत्वर्थीयस्याप्राप्तिः । तत्कथं चतुरस्र’ क.

प्रयोगः । आह—णिनौ । चतुरस्रं शोभत इति ताच्छीलिके णिनावयं प्रयोगः । अथ 'अनुमेयशोभि' इति कथम् । नह्यत्र पूर्ववदृत्तिः शक्या कर्तुमिति शुभेः साधुकारिण्यावश्यके वा णिनिं कृत्वा तदन्तादभावप्रत्यये पश्चाद्बहुव्रीहिः कर्तव्यः । अनुमेयं शोभित्वं यस्येति । भावप्रत्ययस्तु गतार्थत्वान्न प्रयुक्तः । यथा 'निराकुलं तिष्ठति,' 'सधीरमुवाच' इति ।

कञ्चुकीया इति क्यचि ॥ ६० ॥

'जीवन्ति राजमहिषीमनु कञ्चुकीयाः' इति कथम् । मत्वर्थीयस्य च्छप्रत्ययस्याभावात् । आह—क्यचि । क्यचि प्रत्यये सति कञ्चुकीया इति भवति । कञ्चुकमात्मन इच्छन्ति कञ्चुकीयाः ।

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशयनिकाः ॥ ६१ ॥

बौद्धस्य प्रतियोगिनोऽपेक्षायामप्यातिशयनिकास्तरबादयो भवन्ति । 'घनतरं तमः' 'बहुतरं प्रेम' इति ।

कौशिलादय इलचि वर्णलोपात् ॥ ६२ ॥

कौशिलवांसिल इत्यादयः कथम् । आह—कौशिकवासिष्ठादिभ्यः शब्देभ्यो नीतावनुकम्पायां वा 'घनिलचौ च' इति इलचि कृते 'ठाजा-दावूर्ध्वं द्वितीयादचः' इति वर्णलोपात्सिंध्यन्ति ।

मौक्तिकमिति विनयादिपाठात् ॥ ६३ ॥

मुक्तैव मौक्तिकमिति विनयादिपाठाद्द्रष्टव्यम् । स्वार्थिकाश्च प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्त इति नपुंसकत्वम् ।

प्रतिभादयः प्रज्ञादिषु ॥ ६४ ॥

प्रतिभादयः शब्दाः प्रज्ञादिषु द्रष्टव्याः । प्रतिभा-विकृतिद्विता-

१. 'पूर्ववत्कृदृत्तिः' ख. २. 'तदन्ताच्च भावप्रत्ययः' ख. ३. 'युक्तः' क. ४. 'निराकुलः' ख. ५. 'अत आह' ख. ६. 'बहुतरं' क. ७. 'वाशिल' ख. ८. 'कथं कौशिकवासिष्ठादिभ्यो' ख. ९. 'वा' ख-पुस्तके नास्ति. १०. 'सिध्यतीति' क. ११. 'योगात्' ख. १२. 'मुक्तैव' क-पुस्तके नास्ति. १३. ख-पुस्तके 'स्वार्थिकाश्च—वर्तन्ते' इति सूत्रत्वेन गणितम्. १४. 'प्रतिभादयः' क. १५. 'प्रतिभादयः' क.

दिभ्यः शब्देभ्यः प्रज्ञादिपाठादणि स्वार्थिके कृते प्रातिभं वैकृतं द्वैतमित्यादयः प्रयोगाः सिध्यन्तीति ।

न सरजसमित्यनव्ययीभावे ॥ ६५ ॥

‘मधु सरजसं मध्येपद्मं पिबन्ति शिलीमुखाः’ इत्यादिषु सरजसमिति न युक्तः प्रयोगः अनव्ययीभावे । अव्ययीभाव एव सरजसशब्दस्येष्टत्वात् ।

न धृतधनुषीत्यसंज्ञायाम् ॥ ६६ ॥

‘धृतधनुषि शौर्यशालिनि’ इत्यत्र धृतधनुषीत्यसंज्ञायं न युक्तः प्रयोगः । ‘धनुषश्च’ इत्यनङ्विधानात् । संज्ञायां ह्यनङ् विकल्पितः ‘वासंज्ञायाम्’ इति ।

दुर्गन्धिपद इदुर्लभः ॥ ६७ ॥

‘दुर्गन्धिः कायः’ इत्यादिषु दुर्गन्धिपदे इत्समासान्तो दुर्लभः । उत्पूत्यादिषु दुःशब्दस्यापाठात् ।

सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः ॥ ६८ ॥

‘सा दक्षरोषात्सुदति ससर्ज’ इति, ‘शिखरदति पतति रशना’ इत्यादिषु सुदत्यादयः शब्दाः प्रतिविधेयाः । दत्रादेशलक्षणाभावात् । तत्र प्रतिविधानम्—“अग्रान्त—’ आदिसूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात्सुदत्यादिषु दत्रादेशः” इत्येके । अन्ये तु वर्णयन्ति—सुदत्यादयः रूयभिधायिनो योगरूढिशब्दाः । तेषु ‘स्त्रियां संज्ञायाम्’ इति दत्रादेशो विकल्पेन सिद्ध एवेति ।

क्षतदृढोरस इति न कप् । तदन्तविधिप्रतिषेधात् ॥ ६९ ॥

‘पुवंगनखकोटिभिः क्षतदृढोरसो राक्षसाः’ इत्यत्र दृढोरःशब्दात् ‘उरःप्रभृतिभ्यः कप्’ इति कप् न कृतः । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधेः प्रतिषेधात् । वाक्यं त्वेवं कर्तव्यम्—क्षतं दृढोरो येषामिति ।

१. ‘अपि’ ख. २. ‘पाठः’ क. ३. ‘प्रयोगः’ क-पुस्तके नास्ति. ४. ‘ह्यनाद्विकल्पो’ क. ५. ‘दुर्गन्धीति दुर्लभः’ ख. ६. ‘इत्यादिषु समासान्तो’ ख. ७. ‘शब्दाः’ क-पुस्तके नास्ति. ८. ‘आदेश’ ख. ९. ‘तच्च’ क. १०. ‘सूत्रेण’ ख. ११. ‘राक्षसः’ इत्यत्र दृढोरस इति ‘उरःप्रभृतिभ्यः’ क. १२. ‘कप् न कृतः’ ख. १३. ‘प्रातिपदिकेनेति तदन्तविधिः’ क.

अवैहीति वृद्धिरवघा ॥ ७० ॥

अवैहीत्यत्र वृद्धिरवघा । गुण एव युक्त इति ।

अपाङ्गनेत्रेति लुगलभ्यः ॥ ७१ ॥

अपाङ्गे नेत्रे यस्याः सेयमपाङ्गनेत्रेत्यत्र लुगलभ्यः । 'अमूर्धमस्तका-
त्स्वाङ्गादकामे' इति सप्तम्या अलुग्विधानात् ।

नेष्टाः श्लिष्टप्रियादयः । पुंवद्भावप्रतिषेधात् ॥ ७२ ॥

श्लिष्टप्रियः वृद्धकान्तः इत्यादयो नेष्टाः । 'स्त्रियाः पुंवत्—' इति
पुंवद्भावस्य प्रियादिषु निषेधात् ।

दृढभक्तिरसौ सर्वत्रेति ॥ ७३ ॥

'दृढभक्तिरसौ ज्येष्ठे ।' अत्र पूर्वपदस्य 'स्त्रियाम्' इत्यविवक्षितत्वात् ।

जलजम्बुलतादयो ह्रस्वविधेः ॥ ७४ ॥

'जलजम्बुलताविलाः स्रवन्त्यः' 'अत्रे कर्कन्धुग्रहणम्' इत्यादिषु कथं
जलजम्बुलतादयः प्रयोगाः । आह—ह्रस्वविधेः । 'इको ह्रस्वोऽड्यो
गालवस्य' इति ह्रस्वविधानात् ।

तिलकादयोऽजिरादिषु ॥ ७५ ॥

तिलकादयः शब्दा अजिरादिषु द्रष्टव्याः । अन्यथा तिलकवती क-
नकवतीत्यादिषु मतुपि 'मतौ बह्वचोऽनजिरादीनाम्' इति दीर्घत्वं स्यात् ।
केचित्तु वर्णयन्ति—'नद्यां मतुप्' इति यो मतुप् तत्रायं विधिः । तेषां
मतेर्नामरवतीत्यादीनामसिद्धिः ।

निशम्यनिशमय्यशब्दौ प्रकृतिभेदात् ॥ ७६ ॥

निशम्यनिशमय्येत्येतौ शब्दौ श्रुत्वेत्येतस्मिन्नर्थे । शंमेः 'ल्यपि लघुपू-
र्वात्' इत्ययादेशे सति निशमय्येति भवितव्यम्, न निशम्येति । आह—
प्रकृतिभेदात् । 'शंमेर्देवादिकस्य निशम्येति रूपम् । 'शमो दर्शने' इति
चुरादौ णिचि मित्संज्ञकस्य निशमय्येति रूपम् ।

१. 'अवैहि इति वृद्धिरवघा गुण एवात्र' ख. २. 'दृढभक्तिरिति' ख. ३. 'दृढभ-
क्तिरसौ ज्येष्ठे' क-पुस्तके नास्ति. ४. 'अस्त्रियां विवक्षितत्वात्' क. ५. 'जल' क-
पुस्तके नास्ति. ६. 'प्रयोगाः' क-पुस्तके नास्ति. ७. 'बह्वचो' ख. ८. 'नामरावती-
त्यस्यापि सिद्धिः' क. ९. 'अत्र शंमेपि' क. १०. 'शमादेः शमो' क.

संयम्यनियम्यशब्दावणिजन्तत्वात् ॥ ७७ ॥

कथं संयम्यनियम्येति । 'ल्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशेन भवितव्यम् । आह—अणिजन्तत्वात् । धातोर्णिच् न कृतः । गतार्थत्वात् । यथा—'वाचं नियच्छति' इति । णिजर्थानवगतौ तु णिच् प्रयुज्यत एव । यथा—'संयमयितुमारब्धः' इति ।

प्रपीयेति पीडः ॥ ७८ ॥

प्रपीयेत्ययं शब्दः 'पीड् पाने' इत्येतस्य । पिबतेर्हि^१ 'न ह्यपि' ईतीत्वप्रतिषेधात्प्रपायेति भवति ।

दूरयतीति बहुलग्रहणात् ॥ ७९ ॥

'दूरयत्यवनते विवस्वति' इत्यत्र दूरयतीति कथम् । णाविष्टवद्भावे 'स्थूलदूर—' इत्यादिना गुणलोपयोः कृतयोर्दवयतीति भवितव्यम् । आह—बहुलग्रहणात् । 'प्रातिपदिकाद्भात्वर्थे बहुलमिष्टवच्च' इत्यत्र बहुलग्रहणात् 'स्थूलदूर—' आदिसूत्रेण यद्विहितं तन्न भविष्यतीति ।

गच्छतीर्प्रभृतिष्वनिषेध्यो नुम् ॥ ८० ॥

'हरति हि वनराजिर्गच्छती श्यामभावम्' इत्यादिषु गच्छतीर्प्रभृतिषु शब्देषु 'श्यप्श्यनोर्नित्यम्' इति नुमनिषेध्यो निषेद्धुमशक्यः ।

मित्रेण गोप्त्रेति पुंवद्भावात् ॥ ८१ ॥

'मित्रेण गोप्त्रा' इति कथम् । गोप्तृणा भवितव्यम् । 'इकोऽचि विभक्तौ' इति नुम्विधानात् । आह—पुंवद्भावात् । 'तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं पुंवद्बालवस्य' इति पुंवद्भावेन गोप्त्रेति भवति ।

वेत्स्यसीति पदभङ्गात् ॥ ८२ ॥

'पतितं वेत्स्यसि क्षितौ' इत्यत्र वेत्स्यसीति न सिध्यति । इत्प्रसङ्गात् । आह—पदभङ्गात् सिध्यति । वेत्स्यसीति पदं भज्यते वेत्सि—

१. 'नियम्यशब्दौ' क. २. 'तु न' क. ३. 'निच्' ख. ४. 'अयं' ख-पुस्तके नास्ति. ५. 'हि' ख-पुस्तके नास्ति. ६. 'इति ह्रस्वप्रति' ख. ७. 'भवितव्यम्' ख. ८. 'अत्र' ख-पुस्तके नास्ति. ९. 'प्रभृतिभ्यो' ख. १०. 'हरति वचनराजि' क. ११. 'प्रभृतिशब्देषु' क. १२. 'वेत्स्यतीति' क. १३. 'अत आह' ख.

अंसि । असीत्ययं निपातस्त्वमित्यस्मिन्नर्थे । क्वचिद्वाक्यालंकारे प्रयुज्यते ।
यथा—‘पार्थिव त्वमसि सत्यमभ्यधाः’ इति ।

कामयानशब्दः सिद्धोऽनादिश्चेत् ॥ ८३ ॥

कामयानशब्दः सिद्धः ‘आगमानुशासनमनित्यम्’ इति युक्त्यकृते
यद्यनादिः स्यात् ।

सौहृददौर्हृदशब्दावणि ह्रद्भावात् ॥ ८४ ॥

सुहृदयदुर्हृदयशब्दाभ्यां युवादिपाठादणि कृते हृदयस्य ह्रद्भावः ।
आदिवृद्धौ सौहृददौर्हृदशब्दौ भवतः । सुहृदुर्हृच्छब्दाभ्यां युवादिपाठादे-
वाणि कृते ‘ह्रद्गसिन्ध्वन्ते—’ इति ह्रदन्तस्य तद्धितेऽर्णि कृते सत्युभ-
यपदवृद्धौ सत्यां सौहार्दं दौर्हार्दमिति भवति ।

विरम इति निपातनात् ॥ ८५ ॥

रमेरनुदात्तोपदेशत्वात् ‘नोदात्तोपदेशस्य’ इत्यादिना वृद्धिप्रतिषेधस्या-
भावात्कथं विरम इति । आह—निपातनात् । निपातनं तु ‘यम उप-
रमे’ इत्यत्रोपरम इति । अतन्नं चोपसर्ग इति ।

उपर्यादिषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु द्वितीया ॥ ८६ ॥

उपर्यादिषु शब्देषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु ‘उपर्यध्यधसः सामीप्ये’ इत्य-
नेन ‘उपर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयाभ्रेडितान्तेषु’ इति द्वितीया । वीप्सायां तु
द्विरुक्तेषु षष्ठ्येव भवति । ‘उपर्युपरि बुद्धीनां चरन्तीश्वरबुद्धयः’ ।

मन्दंमन्दमित्यप्रकारार्थत्वे ॥ ८७ ॥

‘मन्दं मन्दं नुदति पवनः’ इत्यत्र मन्दंमन्दमित्यप्रकारार्थे भवति ।
प्रकारार्थत्वे तु ‘प्रकारे गुणवचनस्य’ इति द्विर्वचने कृते कर्मधारयद्भावे
मन्दमन्दमिति प्रयोगः । मन्दमन्दमित्यत्र तु ‘नित्यवीप्सयोः’ इति

१. ‘असि’ ख-पुस्तके नास्ति. २. ‘नित्यनिपातः । त्वमित्येतस्मिन्नर्थे’ क. ३. ‘पा-
र्थिवः’ ख. ४. ‘सिद्धः’ ख-पुस्तके नास्ति. ५. ‘युक्त्यकृते’ ख. ६. ‘स्यादिति’ क.
७. ‘भवत इति’ क. ८. ‘ऽणीत्युभयपद’ क. ९. ‘इत्यत्र चोपसर्ग इति’ क. १०. ‘सामी-
प्येषु’ ख. ११. ‘त्रिषु’ क-पुस्तके नास्ति. १२. ‘इत्यत्र प्रकारार्थत्वे’ ख. १३. ‘तुदति’
ख. १४. ‘तु’ ख-पुस्तके नास्ति.

द्विर्वचनम् । अनेकभागात्मकस्य तुदेर्यदा सर्वे भागा मन्दत्वेन व्याप्तुमिष्टा भवन्ति तदा वीप्सेति ।

न निद्राद्भुगिति । भष्भावप्राप्तेः ॥ ८८ ॥

‘निद्राद्भुक्काद्रवेयच्छविरुपरिलसद्धर्वरो वारिवाहः’ इत्यत्र निद्राद्भुगिति न युक्तः । ‘एकाचो बशो भष्—’ इति भष्भावप्राप्तेः । अनुप्रासप्रियैस्त्वैपअंशः कृतः ।

निष्यन्द इति षत्वं चिन्त्यम् ॥ ८९ ॥

नह्यत्र षत्वलक्षणमस्ति । कस्कादिपाठोऽप्यस्य न निश्चितः ।

नाङ्गुलिसङ्ग इति मूर्धन्यविधेः ॥ ९० ॥

‘म्लायन्त्यङ्गुलिसङ्गेऽपि कोमलाः कुसुमस्रजः’ इत्यत्राङ्गुलिसङ्ग इति न युक्तः । ‘समासेऽङ्गुलेः सङ्गः’ इति मूर्धन्यविधानात् ।

तेनावन्तिसेनादयः प्रत्युक्ताः ॥ ९१ ॥

तेनाङ्गुलिसङ्ग इत्यनेनावन्तिसेन इन्दुसेन एवमादयः शब्दाः प्रत्युक्ताः प्रत्याख्याताः । सुषामादिषु ‘एति संज्ञायामगात्’ इति मूर्धन्यविधानात् ।

नेन्द्रवाहने णत्वम् । आहितत्वस्याविवक्षितत्वात् ॥ ९२ ॥

‘कुथेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम्’ इत्यत्रेन्द्रवाहनशब्दे ‘वाहनमाहितात्’ इति णत्वं न भवति । आहितत्वस्याविवक्षितत्वात् । स्वस्वामिभावमात्रं ह्यत्र विवक्षितम् । तेन सिद्धमिन्द्रवाहनमिति ॥

सदसन्तो मया शब्दा विधिर्नाल्पेन दर्शिताः ।

S.V.O. College

Library

TIRUPATI

Acc. No.

Date

अनयैव दिशा कार्यं शेषाणामप्यवेक्षणम् ॥

इति काव्यालंकारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

शब्दशुद्धिः ।

समाप्तं चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ।

ग्रन्थश्च समाप्तः ।

१. तुदेः ख. २. ‘भुगित’ क. ३. ‘भुक्’ क. ४. ‘भुगिति’ क. ५. ‘त्वयमप-
अंशः’ क. ६. ‘न’ क-पुस्तके नास्ति. ७. ‘अवन्तिसेना इत्येवमादयः’ ख. ८. ‘प्रत्या-
ख्याताः’ क-पुस्तके नास्ति. ९. ‘सुषमादिष्विति संज्ञायां मूर्धन्य’ ख. १०. ‘इन्द्रवाहनश-
ब्दे’ क. ११. ‘ह्यत्र’ ख-पुस्तके नास्ति. १२. ‘विविच्याल्पे न’ ख. १३. ‘दोषाणां’ क.

32/95